

令和3年(2021)5月15日

小説入門講座 受講の皆様

金沢文芸館「小説入門講座」日程の変更についてのお願い

金沢文芸館
館長 小西 護

5月も中旬を迎え、新型コロナの感染拡大が懸念される昨今ですが、皆様にはご清祥のこと存じます。

県内の緊急事態宣言及び金沢市のまん延防止地域の指定により、当館も6月13日まで閉館となりました。これに伴い、第2回は7月に開講し、第3回以降の講座の日程を下記のように変更したいと存じます。急な変更で恐縮ですが、感染対策を万全にして準備いたしますので、ご了承ください。

第1回	5. 08	小 網	なぜ小説を書きたくなるのか	《終 了》
第2回	7. 10	高 山	小説を書く力	
第3回	8. 07	小 網	小説の文章	
第4回	9. 11	高 山	推敲について	
第5回	10. 09	小 網	描写の力	
第6回	11. 13	高 山	創作のこだわり	原稿提出
第7回	12. 11	小網・高山	「創作工房」掲載作品の合評会	
	1月初旬		作品の完成・提出	

*各回とも、第2土曜日 10:30~12:00 の開講です。

(ただし、第3回は旧盆を避けて第1土曜に開催。第7回は、時間を延長する予定です)

*受講料は、全7回分で3,500円です。(500円は、後ほど返金いたします。)

令和3年(2021)5月15日

詩入門講座 受講の皆様

金沢文芸館「詩入門講座」日程の変更についてのお願い

金沢文芸館
館長 小西 護

5月も中旬を迎え、新型コロナの感染拡大が懸念される昨今ですが、皆様にはご清祥のこと存じます。

県内の緊急事態宣言及び金沢市のまん延防止地域の指定により、当館も6月13日まで閉館となりました。これに伴い、第2回は7月に開講し、第3回以降の講座の日程及び内容を下記のように一部変更したいと存じます。急な変更で恐縮ですが、感染対策を万全にして準備いたしますので、ご了承ください。

第1回	5. 08	杉原	詩というもの	《終了》
第2回	7. 10	井崎	詩の魅力	
第3回	8. 07	井崎・木村	実作①	
第4回	9. 11	井崎	実作②	
第5回	10. 09	杉原	実作③	
第6回	11. 13	杉原	実作④	原稿提出
第7回	12. 11	井崎・杉原・木村	「創作工房」掲載作品の合評会	
	1月初旬		作品の完成・提出	

*各回とも、第2土曜日 15:00～16:30 の開講です。

(ただし、第3回は旧盆を避けて第1土曜に開催する予定です)

*受講料は、全7回分で3,500円です。(500円は、後ほど返金いたします。)

令和3年(2021)5月15日

小説講座 受講の皆様

金沢文芸館「小説講座」日程の変更についてのお願い

金沢文芸館

館長 小西 護

5月も半ばを迎え、新型コロナの感染拡大が懸念される昨今ですが、皆様にはご清祥のこと存じます。この度は、受講のお申し込みを頂き有難うございます。

さて、県内の緊急事態宣言により、当館も5月末まで閉館となりました。これに伴い、小説講座の日程を下記のように変更したいと存じます。急な変更で恐縮ですが、感染対策を万全にして準備いたしますので、ご了承の上お越しく下さい。

第1回	6. 19	宮 畠	短編小説の魅力	
第2回	7. 17	皆 川	小説の実作について①	* 掌編作品の提出
第3回	8. 21	宮畠、皆川 剣町、寺本	提出作品の合評会	
第4回	9. 18	皆 川	短編小説を読む①	
第5回	10. 16	宮 畠	短編小説を読む②	
第6回	11. 20	寺 本	小説の実作について②	* 掲載用小説作品 の提出
第7回	12. 18	宮畠、皆川 剣町、寺本	「創作工房」掲載作品の 合評会	
	1月初旬		作品の完成・提出	

《お願い》

* 1月初旬に完成した作品を提出していただきます。

* 各回とも、第3土曜日 15:00～16:30 の開講です。

(ただし、第7回は延長することがあります。)

* 今年度は10名の受講を予定しています。

* 第1回受付にて、7回分の受講料として、3500円をお納めください。