

# 夏の美術工芸

2024年6月22日(土)ー2024年9月22日(日)

令和6年度夏季所蔵作品展

Kanazawa Yasue Gold Leaf Museum  
金沢市立安江金箔工芸館  
〒920-0831 石川県金沢市東山1-3-10  
TEL.076-251-8950 FAX.076-251-8952

## 展示作品リスト

作品名	作者	制作年代	所蔵
1 白山白馬図屏風 はくさんばくば ず びょうぶ Folding screen in color on silk backed with gold leaf, "Mt. Hakusan with White Horses"	玉井敬泉 たまいきいせん TAMAI Keisen	昭和時代	当館蔵
2 光琳羽根付きえくぼ花瓶 こうりん はねつ かき Flower vase with wings and dimples in glass, "Kōrin"	黒木国昭 くろきくにあき KUROKI Kuniaki	平成14年(2002)	当館蔵
3 金彩「夕風の漣」 きんさい ゆうなぎ さざなみ Goblet in glass, "Ripples in the Evening Calm"	黒木国昭 くろきくにあき KUROKI Kuniaki	平成14年(2002)	当館蔵
4 飾箱「かぐや姫」 かざりばこ ひめ Ornamental box in glass, "Kaguya-hime" (bamboo princess)	藤田喬平 ふじたきょうへい FUJITA Kyōhei	平成8年(1996)	当館蔵
5 飾箱「龍田」 かざりばこ たつた Ornamental box in glass, "Tatsuta" (famous locale for maple viewing)	藤田喬平 ふじたきょうへい FUJITA Kyōhei	平成8年(1996)	当館蔵
6 象嵌花瓶「飛泉」 ぞうがんかき ひせん Flower vase in inlay, "Waterfall"	中川衛 なかがわまもる NAKAGAWA Mamoru	平成18年(2006)	当館蔵
7 截金飾箱「緑風」 きりかねかざりばこ りよくふう Ornamental box in kirikane, "Ryokufū"	村上茂子 むらかみしげこ MURAKAMI Shigeoko	令和4年(2022)	当館蔵
8 かきつばた図屏風 ずびょうぶ Folding screen in color on paper with gold leaf, "Iris Flowers"	山本光一 やまもとこういつ YAMAMOTO Kōitsu	明治時代	当館蔵
9 霊照女図 れいしょうによず Hanging scroll in color on silk, "Reishōnyo (Chinese, Ling Zhaonu)"	久隅守景 くすみもりかげ KUSUMI Morikage	江戸時代	当館蔵
10 燕図 つばめず Hanging scroll in color on paper, "Swallow"	目賀多雲岸 めがたうんがん MEGATA Ungan	江戸時代	当館蔵
11 孔雀図 くじゃくず Hanging scroll in color on silk, "Peacocks"	沼田荷舟 ぬまたかしゅう NUMATA Kashū	江戸時代	当館蔵
12 人形「ドリーム」 にんぎょう Doll in paper mâché, "Dream"	紺谷力 こんたにつとむ KONTANI Tsutomu	平成11年(1999)	当館蔵
13 色絵古清水冠型香炉(清水焼) いろえこきよみずかんむりがたこうろ Incense burner with a design of <i>kanmuri</i> in old <i>kiyomizu</i> ( <i>kiyomizu</i> ware)	不詳 Anonymous	明治時代	当館蔵
14 赤絵花鳥人物文平鉢(九谷焼) あかえかちょうじんぶつもんひらばち Bowl with a design of flower, bird and character design ( <i>kutani</i> ware)	不詳 Anonymous	明治時代	当館蔵
15 釉裏金彩大山蓮華文皿(九谷焼) ゆうり きんさいおおやまれんげもんさら Dish with a design of magnolia in <i>yūri-kinsai</i> ( <i>underglaze gold</i> )	吉田美統 よし たみのり YOSHITA Minori	平成7年(1995)	当館蔵
16 唐山水蒔絵書棚 とうさんすい まきえ しょだな Shelf with a design of a Chinese landscape in <i>maki-e</i>	新井雅峰 あらいがほう ARAI Gabō	昭和時代	当館蔵

17	ちんきん こい ずすずりばこ 沈金 鯉の図硯箱 Suzuri-bako (writing box) with a design of a carp in <i>chinkin</i>	まえふみお 前史雄 MAE Fumio	昭和55年(1980)	当館蔵
18	ゆうがおまきえひらなつめ 夕顔蒔絵平棗 Tea container with a design of <i>yūgao</i>	おおたほういつ 太田抱逸 Ōta Houitsu	昭和時代	当館蔵
19	きりまきえなつめ 桐蒔絵棗 Tea container with a design of paulownia in <i>maki-e</i>	こまつほうこう 小松芳光 KOMATSU Houkou	昭和時代	当館蔵
20	ちんきんからじしかいせきぜん 沈金唐獅子会席膳 Trya with a design of a mythological Chinese lion in <i>chinkin</i>	まえたいほう 前大峰 MAE Taihou	昭和時代	当館蔵
21	え が けんびょう 絵替わり硯屏 Set of inkstone screens ( <i>kembyō</i> )	まえたいほう 前大峰 ほか MAE Taihō and others	昭和時代	当館蔵
22	きりかねじゅういちめんかんのんぞう 截金十一面観音像 Buddhist figure. Eleven-headed <i>Kannon</i> (Avalokitesvara). Wood with cut gold leaf ( <i>kirikane</i> ).	不詳 Anonymous	室町時代	当館蔵