

על האוסף והתערוכות

האוסף כולל כלים המשמשים ליצור עלי זהב, דוגמאות משלבי ייצור שונים, אוסף אומנותי מוצגי עבודות יד אומנותיים במוזאון - המוצגים כוללים פריטים כמו kinbyobu (מסך מתקפל מקושט בעלי זהב), Kaga Makie (כלי לקה מקושטים באבקת זהב), Kaga Zogan (עבודות מתכת משובצת), פריטים צבועים וארוגים שמכילים עלי זהב, כלי קרמיקה, זכוכית, cloisonne פסלים, קליגרפיה, ומערך מגוון של אומנויות נוספות העושות שימוש בעלי זהב. להגנה ושימור הפריטים המוצגים בחוברת זו, שחזרים והצגתם אסורים.



תיבת כתיבה מלקה Makie עם עיצוב של עגור ועץ אורן.



פסל עץ מכוסה בעלי זהב של האלה קאנון עם 11 פנים



אגרסל Satsuma-yaki, צבוע להראות כמו רקמה בחוט זהב, מסך מתקפל, האקוסאן bu, המתאר שכי על הר האקוסאן במדור הימני



מוזאון עלי הזהב על שם ייסואי בעיר קאנאזאווה

מידע

שעות

מ-9:30 בבקר עד 5:00 אחה"צ. (אין כניסה אחרי 4:30 אחה"צ)

סגור

ימי שלישי (או היום הבא בשבוע אם יום שלישי הוא יום חג) חופשת השנה האזרחית החדשה (29 בדצמבר - 3 בינואר) תקופות של החלפת תערוכה

דמי כניסה

כניסה כללית..... 310 י"ן
 כניסה לקבוצה (יותר מ-20 אנשים)..... 260 י"ן
 אזרחים ותיקים (מעל גיל 65)..... 210 י"ן
 ילדים/תלמידים (עד סוף התיכון)..... חינם

הוראות תחבורה

אוטובוס הוקוטטו (Hokutetsu)
 אוטובוס אר (R)
 אוטובוס סיבוב (loop)
 ממסוף האוטובוסים של קאנאזאווה (השער המזרחי)
 לתחנת אוטובוס האשיבאשו (Hashibachō)
 3-4 דקות הליכה למוזאון

* אין חנייה במוזאון. יש להשתמש בתחבורה ציבורית

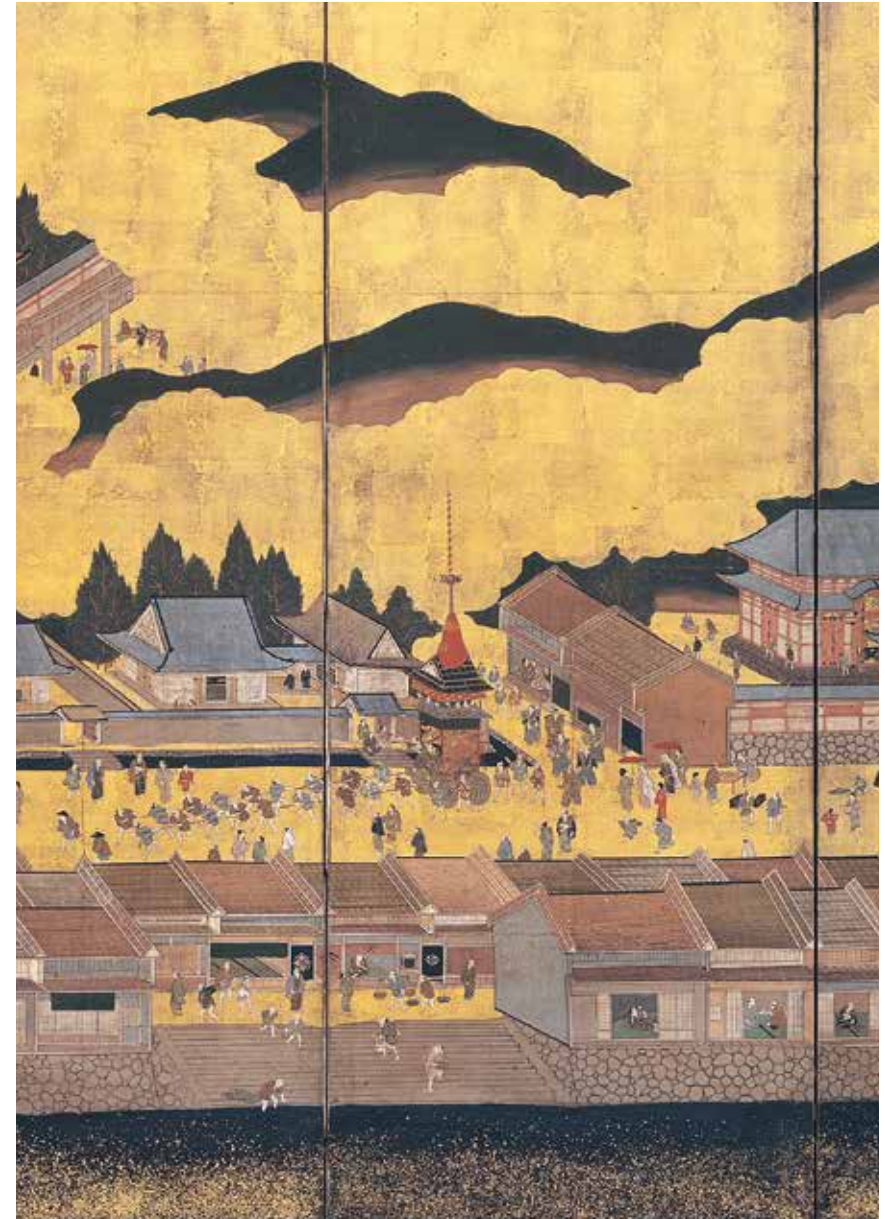


תחנת האוטובוס האשיבאשו



מוזאון עלי הזהב על שם ייסואי בעיר קאנאזאווה

1-3-10 הר הגאשיאמה, קאנאזאווה-שי, שיקאווה-קאן
 טלפון. 076-251-8950. פקס. 076-251-8952
<http://kanazawa-museum.jp/kinpaku>



ראון ריקואיאי By (מסך מתקפל מקושט במראות בתוך מוחזק לעיר הבירה) (בחלק של המדור הימני)



ינפי עלי זהבה, מומחיות לאומנים

זהב מרתק בני אדם כמתכת יקרה ויפה, שאינה מאבדת את זוהרה, ומיוצרת בכמות יחסית קטנה. זהב הוא מאד גמיש בהשוואה למתכות אחרות, וגם מתאים את עצמו היטב למשטחים של עצמים אחרים. לכן משתמשים ארכיטקטואלי ובעבודות אמנות יפות. כיום, כמעט כל עלי הזהב היפניים מיוצרים בקאנאזאווה. המוזאון נבנה בקיטה-ייסואי על ידי ייסואי טאקאאקי ז"ל (1898-1997), שהיה אמן עלי זהב מקאנאזאווה. הוא בנה את מוזאון עלי הזהב על שם ייסואי על מנת לשמר את מורשת אומנות עלי הזהב לדורות הבאים, והציג שם פריטים מאוספו האישי וכלים המשמשים בתהליך יצור עלי הזהב. כדי להגיש את המוזאון לקהל רחב יותר, מיקומו הועבר לאזור היגאשיאמה בסתו של 2010. תקוותנו היא שהמבקרים במוזאון יבינו את קסמו של עלי הזהב, על זוהרו הרב ועומקו הרב, ואת תרומתם של אומני קאנאזאווה ליצור עלי הזהב הנמשכת עד היום הזה.

מפת המוזאון

3F
חדר סמינר
מרכז מחקר קאנאזאווה-האקו
גלריה לתערוכות חולפות
תוכל לראות תערוכות על אמנות ואומנות עלי הזהב

2F
אזור הידיו
גלריה לאוסף הקבע
אזור מנחה (ספסלים)
גלריה לאוסף הקבע

1F
משרד
ספרייה
מרכז מידע באור הפתוח
אולם תערוכות רב-תכליתי
כניסה
חניה

חדר סמינר
כאן נערכות הרצאות וכיתות לימוד הקשורות לאמנות קאנאזאווה

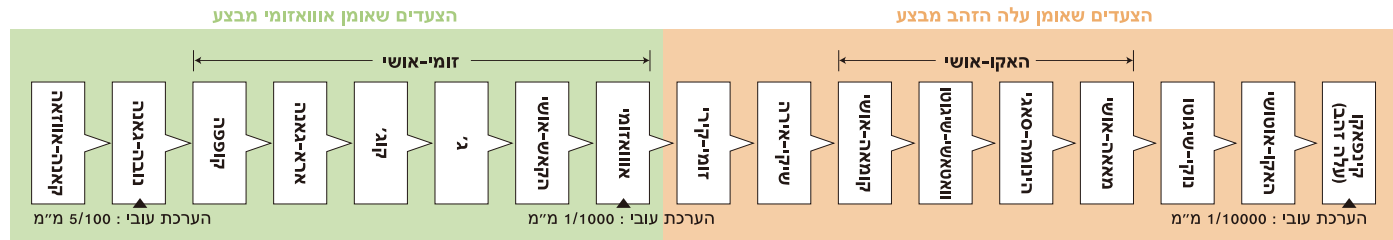
אזור מנחה
כאן נמצאים ספסלים למנוחה המאפשרים למבקר הפסקה

אולם תערוכות רב-תכליתי
משמש לתערוכות אמנותיות ומגעים תרבותיים

הא נעילה למטבעות
שירותים רב-תכליתיים
שירותים לנשים
שירותים לגברים
מעלית
פקיד קבלה

תקרה פרבולית מעטרת בעלי זהב
מחזילות תקרה מעטרת בעלי זהב

תהליך עשיית עלי זהב



בנוסף, אומני אוואזומי ועלי הזהב מכינים נייר מיוחד המשמש בכל תהליכי עשיית עלי זהב.

ציר זמנים היסטורי של עלי הזהב והמוזאון

שנתי	השנה בתקופה לוח היפנית	מאורע
1593	בונרוקו 2	טושיאיי מאידא פוקד משה הקרב בהיזאן-נאגוייה (כיום אזור שיפוט סאגא) על ריבונות העיר קאגא לייצר עלי כסף זהב.
1696	גאנרוקו 9	הבאקופו (שוגון) של טוקוגאווה מייסד את ארגון האקוזא לפיקוח על יצור ומכירת עלי כסף זהב.
1808	בונקא 5	ארמון ניט-מארו במצודת קאנאזאווה נשרף. לאפר. עלי הזהב ששימשו בשיקומו יוצרו על ידי אומן שזומן מקוטו.
1844	קא 1	סאסוקא נטווייא מגיש בקשה לקבלת זכויות בלעדיות למכירת עלי כסף זהב המיוצרים באדו על ידי שבט קאגא, ומקבל התר ישימי מהבאקופו שנה אחר כך.
1856	אנסאיי 3	סאסוקא קושינו (נטווייא) בונה בית מלאכה ביאמאנו-ו ז ג'י מאטשי. לייצור עלי נחושת, בדיל ופליז, וגם מתקן נזקים לעלי כסף זהב המגיעים ממקומות כמו אדו וקוטו.
1864	גאנג'י 1	סאסוקא קושינו מקבל אישור לייצור עלי כסף זהב המוגבל לחסות שבט קאגא, זוהי ההכרה הרישמית הראשונה של תעשיית עלי כסף זהב.
1873	מאינג'י 6	ייצור עלי זהב באדו מסתיים. מתקופה זו והלאה תעשיית עלי הזהב בקאנאזאווה הולכת ומתחזקת.
1915	טאשיהו 4	היקוטאר מיאורה, אומן מקאנאזאווה הצליח לפתח מכונה לחביטת עלי זהב (האקו-אושיקי).
1940	שוואא 15	תקנה המגבילה יצור ומכירת פריטי מותרות ידועה כ"צו המניעה של השבועי ביולי" נחקקה, וגרמה נזק חמור לתעשיית עלי הזהב. אחד-אחד האומנים פורשים או מחליפים עיסוק.
1945	שוואא 20	מלחמת העולם השנייה הסתיימה, וצו המניעה של השבועי ביולי מוסר.
1953	שוואא 28	הגבלות ואיסורים על שימוש בזהב מסורים לחלוטין. ייצור ומכירה בלתי מוגבלים של עלי זהב מתחילים.
1974	שוואא 49	אמן עלי זהב ייסואי טאקאאקי פותח את "מוזאון עלי הזהב על שם ייסואי" בקיטה-ייסואי, ומציג פומבית פריטי אמנות וכלים שונים המשמשים בתהליך ייצור עלי זהב.
1977	שוואא 52	עלה הזהב של קאנאזאווה מוכר כאמנות מסורתית יעדית על ידי "חוק קידום תעשיית אמנות מסורתית".
1985	שוואא 60	מוזאון עלי הזהב על שם ייסואי, על כך תכולתו, נתרם לעיר קאנאזאווה, והופך להיות "מוזאון עלי הזהב של קאנאזאווה על שם ייסואי".
2010	הייסי 22	מוזאון עלי הזהב על שם ייסואי מועבר ממוקומו הקודם בקיטה-ייסואי למבנה החדש בהיגאשימה.

סוגי עלי זהב ויחסי הסגסוגת שלהם

סדאירו	סאנבושוקו	זהב שוקו 4	זהב שוקו 3	זהב שוקו 2	זהב שוקו 1	זהב שוקו 5
58.824%	75.534%	94.438%	95.795%	96.721%	97.666%	98.912%
41.176%	24.466%	4.901%	3.535%	2.602%	1.357%	0.495%
-	-	0.661%	0.670%	0.677%	0.977%	0.593%

הערה: יחסי הסגסוגת המוצגת לעל קבע על ידי האגודה השיתופית של המסחר והתעשייה באישיקאווה. בנוסף, סוגים אחרים של עלי זהב מיוצרים אבל אינם מזכירים למעלה.