

关于馆藏资料

本馆收藏了金箔制造工具、工序样本及美术工艺品。美术工艺品有以金屏风为代表的绘画和加贺蒔绘等漆器工艺品、加贺镶嵌所主导的金属工艺品、用金线制成的染织、陶瓷、七宝玻璃、雕刻、书籍及其它金箔工艺品等，展品内容非常丰富。

※本手册登载的美术工艺品，有时会因为作品保护而不进行展示。



能剧装束庵与花草图案唐织（部分）



松鹤蒔绘观箱 五十岚随甫



截金十一面观音像（部分）

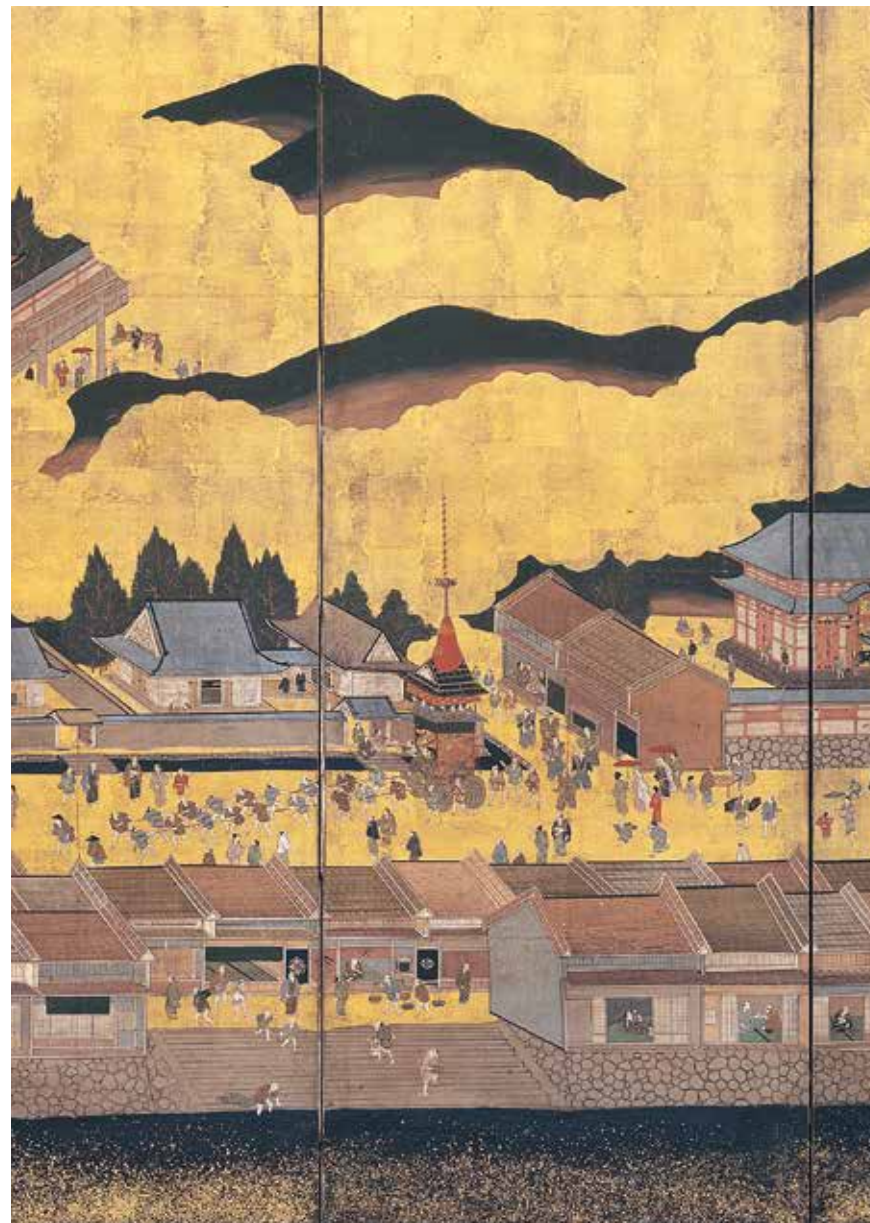


彩绘金襴手花瓶

白山雷鸟图屏风（右扇部分） 玉井敬泉



金泽市立安江金箔工艺馆



洛中洛外图屏风（右扇部分） 据传 岩佐胜重

参观指南

开馆时间

9:30~17:00（入馆截止16:30）

闭馆时间

每周二（如遇节假日顺延至下一个工作日）

年底年初（12月29日-1月3日）

展品更换期间

参观费

- ◎普通 300日元
- ◎团体（20人以上） 250日元
- ◎65岁以上 200日元
- ◎高中生以下 免费
- ◎持残疾人手册者及其陪同人员 200日元

交通指南

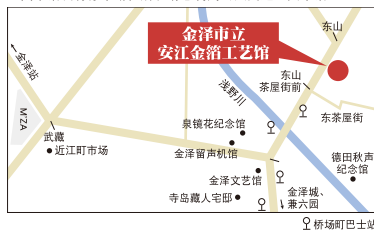
◎公交巴士

从金泽站乘北陆铁路巴士、JR巴士
在“桥场町”下车步行3分钟

◎城下町金泽周游巴士

金泽站东口乘车处乘车
乘右环线“桥场町”（东、主计町茶屋街）下车步行3分钟
乘左环线“桥场町”（金城楼方向）下车步行4分钟

※因本馆没有停车场，所以请您利用公共交通工具来馆。



金泽市立安江金箔工艺馆

邮编：920-0831 石川县金泽市东山1-3-10

电话：076-251-8950 传真：076-251-8952

<http://kanazawa-museum.jp/kinpaku/>



金箔之美、 匠师技艺

- 1593 文禄 2 前田利家从肥前（现在的佐贺县）名护屋前线下达命令，可以在本国打制金箔和银箔。
- 1696 元禄 9 幕府在江户设置箔座，对金箔、银箔的生产和销售进行管理。
- 1808 文化 5 金泽城二之丸御殿全部烧毁，从京都邀请匠师打制重建所用的金箔。
- 1844 弘化元 能登屋佐助申请批准其在藩内独家销售江户所产的箔的权利，次年，获得幕府的正式许可。
- 1856 安政 3 越野（能登屋）佐助在山之上宝藏寺町设立了雕刻厂，制造铜、锡、黄铜箔，并对江户和京都运来的破损金、银箔进行重新加工。
- 1864 元治元 越野佐助从幕府获得了仅限加贺藩御用的制箔许可，金、银制箔首次得到公认。
- 1873 明治 6 江户箔中断，这个时期起金泽箔的生产增加。
- 1915 大正 4 金泽的制箔匠师三浦彦太郎成功开发出制箔机。
- 1940 昭和15 施行奢侈品等制造销售限制规定（七、七禁令），箔业受到巨大打击，转行、停业者频频出现。
- 1945 昭和20 二战结束。七、七禁令被解除。
- 1953 昭和28 金的使用限制和禁止被全面解除，箔开始能够自由生产和销售。
- 1974 昭和49 金泽市北安江町金箔匠师安江孝明开设了展览美术工艺品和金箔制造工具的“安江金箔工艺馆”。
- 1977 昭和52 金泽箔通过《传统工艺品产业振兴法》被指定为指定传统工艺品。
- 1985 昭和60 安江金箔工艺馆的土地、建筑物、美术工艺品、制箔工具、制箔机等被
- 2010 平成22

