

金沢市立中村記念美術館 コレクション展

工芸セレクションⅣ 花入がいっぱい

展示作品一覧

会期：2021年7月17日（土）～9月26日（日）

会場：中村記念美術館 2階展示室

\*リストは展示順です

	作品名	作者	制作年代	寄贈者名、展示期間
1	染付唐草文竜耳花生	景德鎮窯	明時代(15-16世紀)	
2	竹色絵花壺	長谷川塑人	昭和61年(1986)	
3	早春譜花瓶	松本佐一	昭和時代(20世紀)	
4	鑄白銅花器「滴」	関源司	昭和時代(20世紀)	
5	加賀象嵌花瓶	高橋介州	昭和時代(20世紀)	
6	赤銅打出花瓶	米田豊也	平成2年(1990)	
7	葦図花瓶	二代大根草路	昭和時代(20世紀)	
8	色絵春園花器	戸出政志	昭和58年(1983)	
9	染付高砂手花生	五代三浦竹泉	昭和-平成時代(20世紀)	中林千代子氏
10	唐津耳付花入 銘「峰の雪」			中林千代子氏
11	染付草花文花生		李朝(18世紀)	中村榮一郎氏
12	墨梅図・墨蘭図	田能村竹田	江戸時代・文化13年(1816)	中村榮一郎氏
13	鳳尾竹まゆ籠	橋本仙雪	昭和62年(1987)	
14	竹花入	初代西村松逸	昭和時代(20世紀)	中林千代子氏
15	瓢形花生	原呉山	明治時代(19世紀)	太田恵氏
16	砂張三象花入	初代魚住為楽	昭和19年(1944)	
17	竹一重切花入 銘千歳	十二代黒田正玄	昭和時代(20世紀)	中林千代子氏
18	捻組花籠	橋本仙雪	平成元年(1989)	
19	青磁鯉耳花生	龍泉窯	明時代(16-17世紀)	中村榮一郎氏
20	四季草花図小屏風	紺谷光俊	大正-昭和時代(20世紀)	
21	花器一輪生	北出不二雄	昭和-平成時代(20世紀)	
22	砂張花器	魚住安彦(三代魚住為楽)	昭和時代(20世紀)	
23	釣舟形竹花入	野口重春	昭和-平成時代(20世紀)	野口五代氏
24	均釉青雲盤	三代利岡光仙	昭和59年(1984)	三代利岡光仙氏
25	大樋四方花生	中村長阿弥	1987年頃	
26	加賀象嵌花瓶「鶴首」	米沢弘安	明治-昭和時代(20世紀)	
27	砂張花入	魚住幸雄(法光)	昭和時代(20世紀)	
28	孔雀文花生	小松芳光	昭和時代(20世紀)	
29	萩旅枕花入	十代三輪休雪	昭和時代(20世紀)	中林千代子氏
30	桃花図(三幅対のうち)	酒井抱一	江戸時代(18-19世紀)	
31	青磁下蕪花生	越州窯	西晋時代(3-4世紀)	中村榮一郎氏
32	青磁砧形花生	伝修内司窯	南宋時代(12-13世紀)	
33	竹一重切花生	小堀遠州	江戸時代・寛永19年(1642)	
34	辰砂耳付花生		清時代・雍正年間(1723-1735)	中村榮一郎氏
35	鉄絵花文花生		金-元時代(12-13世紀)	
36	染付山水文柑子口花生	景德鎮窯	明時代(17世紀)	中村榮一郎氏
37	飴釉扁壺花生			中村榮一郎氏

38	古銅耳付四方花生			
39	牡丹図	蔣 廷錫	清時代 (17-18世紀)	中村榮一郎氏

茶道具の取り合わせ～伊賀花入と和歌懐紙を中心に～

40	杉木地捻梅透風炉先屏風	野口重春	昭和-平成時代 (20世紀)	野口五代氏
41	毛織建水	十代 中川浄益	大正-昭和時代 (19-20世紀)	中林千代子氏
42	山水文霰真形釜・牡丹唐草文象嵌唐銅風炉	十二代 宮崎寒雉	昭和24年 (1949)	
43	白竹張釣瓶水指	野口重春	昭和-平成時代 (20世紀)	野口五代氏
44	春日懐紙「田家螢火」	中臣祐定	鎌倉時代 (13世紀)	個人寄贈 7/17-8/22展示
45	春日懐紙「山家残暑」	中臣祐定	鎌倉時代 (13世紀)	個人寄贈 8/24-9/26展示
46	古伊賀耳付花生		桃山-江戸時代 (16-17世紀)	
47	斗々屋茶碗 銘「青苔」		李朝時代 (17世紀)	
48	夕顔蒔絵茶器	初代 西村松逸	昭和47年 (1972)	
49	金胎磯の詩蒔絵四方盆	寺井直次	昭和時代 (20世紀)	寺井ひさ乃氏

50	大樋海老耳付花入	大樋陶冶斎	平成31年 (2019)	
51	青瓷鳳凰耳付花瓶	三代 諏訪蘇山	昭和時代 (20世紀)	中林千代子氏
52	伊万里染付梅鳥文徳利		江戸時代 (17-18世紀)	中村榮一郎氏
53	朝鮮唐津徳利		桃山-江戸時代 (17世紀)	中村榮一郎氏
54	金襴小紋手花蝶図花瓶	山本重義	昭和56年 (1981)	
55	黒釉花瓶	藤井尚行	昭和時代 (20世紀)	
56	花生 「陽光」	高光一生	昭和時代 (20世紀)	
57	流紋花器	原田 実	昭和時代 (20世紀)	
58	銀四分一打出象嵌花器	前田宏智	昭和 - 平成時代 (20世紀)	
59	鑄白銅花器 「文」	干田 浩	昭和時代 (20世紀)	
60	象嵌瓦文花器 “i tetti”	村上浩堂	平成8年 (1996)	
61	自然釉鶴首花生		後漢時代 (1-3世紀)	
62	花鳥図	山崎雲山	江戸時代・天保6年 (1835)	中村榮一郎氏
63	神代杉挽曲造木象嵌手付花入	中野由美子	平成時代 (20世紀)	中野由美子氏
64	象嵌花器 木菟の森	中川 衛	平成12年 (2000)頃	
65	接合象嵌花器 回峯行	坂井貂聖	平成22年 (2010)	
66	猩々薄端	伝 横河九左衛門 (代不詳)	江戸時代 (19世紀)	中村榮一郎氏
67	自然釉耳付花入	二代 開発文七	平成時代 (20-21世紀)	二代 開発文七氏
68	玉堂柱石図	山本梅逸	江戸時代・文政元年 (1818)	
69	七宝花鳥文瓶	錦雲軒	明治時代 (19世紀) 頃	伊勢幸子氏
70	七宝梅に月文瓶	涛川惣助	明治時代 (19-20世紀)	伊勢幸子氏
71	花と鳥花器	十代 大樋長左衛門 (陶冶斎)	昭和51年 (1976)	十代 大樋長左衛門氏 7/17-8/22展示
72	碧釉貼花紋花入	十代 大樋長左衛門 (陶冶斎)	平成9年 (1997)	8/24-9/26展示