

工芸 花いっぱい

会期：2024年12月7日（土）～ 2025年2月16日（日） 会場：金沢市立中村記念美術館 2階展示室

	作品名	作者	制作年代	寄贈者名・展示期間等
1	花丸文蒔絵五段重		昭和17年(1942)頃	尾上しづ氏
2	椿の絵茶碗	素地・焼成：西坂方南 絵付：勅使河原蒼風	昭和時代(20世紀)	西坂百代氏
3	染額「椿」	梶山 伸	昭和58年(1983)	12/7-1/13展示
4	梅椿図	久保田米僊	明治19年(1886)	中林千代子氏 1/15-2/16展示
5	雪片之絵陶額	二代 中村梅山	昭和55年(1980)	
6	紅白梅文赤茶碗	素地・焼成：西坂方南 絵付：畠山錦成	昭和時代(20世紀)	西坂百代氏
7	梅の絵扇面香合	西坂方南	昭和時代(20世紀)	西坂百代氏
8	張抜一閑梅香合	坂下直大	昭和-平成時代(20世紀)	
9	七宝梅に月文瓶	湊川惣助	明治時代(19-20世紀)	伊勢幸子氏
10	染付梅鳥文徳利	伊万里焼	江戸時代(17-18世紀)	中村榮一郎氏
11	四季草花蒔絵木銚子	大垣昌訓	大正-昭和時代(20世紀)	
12	梅花正月遊具図	佐脇嵩之	江戸時代(18世紀)	橋本一枝氏 12/7-1/13展示
13	梅花図自画賛	千 宗旦	江戸時代(17世紀)	今村喜美枝氏 12/7-1/13展示
14	瀧下桜梅開花図	狩野即誉	江戸時代(17-19世紀)	神田嘉人氏 12/7-1/13展示
15	友禅梅菊文訪問着	羽田登喜男	昭和-平成時代(20-21世紀)	神田五百美氏 1/15-2/16展示
16	截金硝子香合「梅が香」	山本茜	令和4年(2022)	
17	春野駒蒔絵硯箱	塩見政成	江戸時代(18世紀)	
18	花筏象嵌鏡	盛次	江戸時代(18世紀)	個人寄贈
19	夜桜菓子鉢	初代 山川孝次	江戸-明治時代(19世紀)	個人寄贈
20	割貝桜花文椀	松田権六	昭和38年(1963)	
21	色絵桜川瓢形徳利	古九谷様式	江戸時代(17世紀)	
22	平文国花盤	大場松魚	平成8年(1996)	
23	桜蒔絵平棗		江戸時代(18-19世紀)	
24	金彩桜文茶碗	二代 中村梅山	昭和-平成時代(20世紀)	
25	七宝桜樹文花瓶			伊勢幸子氏
26	色絵牡丹文仙蓋瓶	若杉窯	江戸時代(19世紀)	
27	牡丹孔雀蒔絵盃・牡丹蒔絵盃台	二木成抱	大正-昭和時代(20世紀)	
28	牡丹	奥村土牛	昭和時代(20世紀)	中村栄俊氏
29	牡丹文臙銀香合	金森映井智	昭和59年(1984)	
30	蒔絵牡丹文盤	松田権六	昭和59年(1984)	
31	九谷色絵牡丹大皿	長谷川塑人	昭和53年(1978)	
32	金欄小紋手花蝶図花瓶	山本重義	昭和56年(1981)	

	作品名	作者	制作年代	寄贈者名・展示期間等
33	堆朱花鳥文四方盆			中林千代子氏
34	藍紅毛花紋茶盃	十代 大樋長左衛門（陶冶齋）	平成21年（2009）	十代 大樋長左衛門氏
35	花蒔絵乾漆菓子器	寺井直次	昭和時代（20世紀）	寺井ひさ乃氏
36	四季草花蒔絵二段重	米田孫六	江戸-明治時代（19世紀）	
37	蒔絵盤 砂ずりの藤	初代 野村大仙	平成2年（1990）	野村広近氏
38	赤楽百合皿	樂家四代 一入	江戸時代（17世紀）	
39	夏季花鳥図小屏風	佐々木泉玄	江戸-明治時代（19世紀）	
40	卯の花文茶碗	永楽家十六代 即全	昭和-平成時代（20世紀）	中林千代子氏
41	夕顔蒔絵茶器	初代 西村松逸	昭和47年（1972）	
42	芙蓉蒔絵瓢振出	初代 西村松逸	昭和時代（20世紀）	個人寄贈
43	鶯草蒔絵菓子器	寺井直次	平成4年（1992）	
44	花鳥蒔絵三組盃・紅葉尾長鳥蒔絵盃台	沢田宗沢	明治時代（19世紀）	
45	四季草花図小屏風	紺谷光俊	大正-昭和時代（20世紀）	
46	平文芳苑の棚	大場松魚	昭和54年（1979）	
47	撫子文茶碗 銘 春かぜ	白井半七	昭和時代（20世紀）	中林千代子氏
48	色絵撫子文茶碗	薩摩焼	明治時代（19-20世紀）	中林千代子氏
49	色絵扇面皿	二代 中村梅山	昭和時代（20世紀）	
50	水辺草花蒔絵吸物膳	二木成抱	大正-昭和時代（20世紀）	
51	染額「叢美」	毎田健治	昭和58年（1983）	1/15-2/16展示
52	彩釉陶「雲垂れる蓮池」	北出不二雄	平成5年（1993）	
53	四季花鳥図屏風	村 東旭	江戸時代（19世紀）	沖元市郎氏 右隻：12/7-1/13展示 左隻：1/15-2/16展示
54	七宝花鳥文瓶	錦雲軒	明治時代（19世紀）頃	伊勢幸子氏
55	加賀象嵌花生「乱菊に小鳥」	桜谷金美	昭和時代（20世紀）	桜谷喜代之氏
56	色絵虫籠形香炉	薩摩焼		橋本一枝氏
57	色絵菊文水指	薩摩焼		中林千代子氏
58	黄交趾秋草水指	二代 中村翠嵐	昭和-平成時代（20-21世紀）	太田恵氏
59	菊蒔絵平棗	初代 野村大仙	昭和43年（1968）	
60	秋草蒔絵棗		江戸時代（19世紀）	中林千代子氏
61	乾漆菊形棗	三池宗逸	昭和42年（1967）	
62	菊水蒔絵大棗		江戸時代（17-18世紀）	
63	菊蒔絵硯箱		江戸時代（18-19世紀）	
64	春日山蒔絵硯箱	初代 西村松逸	昭和時代（20世紀）	
65	七宝菊に蝶文皿			伊勢幸子氏
66	秋草雀蒔絵菓子盛台	古秋	明治時代（19-20世紀）	今村喜美枝氏
67	菊蒔絵銚子	大垣昌訓	明治39年（1906）頃	今村喜美枝氏
68	平文輪彩提盤	大場松魚	昭和54年（1979）	
69	色絵草花文鉢	柿右衛門様式	江戸時代（17-18世紀）	