

Musée des ustensiles de la cérémonie du thé et d'artisanat

Musée memorial Nakamura de Kanazawa

茶道具と工芸の美術館
金沢市立中村記念美術館



Présentation du musée

Le Musée mémorial Nakamura de Kanazawa abrite des ustensiles utilisés pour la cérémonie du thé, un élément important de la culture japonaise, ainsi que des produits artisanaux ayant un rapport avec Kanazawa. Le musée trouve son origine dans un musée d'art privé établi en 1966 par Eishun Nakamura, propriétaire d'une brasserie de saké de Kanazawa qui datait du milieu du 19^e siècle. M. Nakamura connaissait très bien la cérémonie du thé, et il a ouvert sa collection d'ustensiles au public. Il a géré le musée pendant 10 ans, après quoi il a fait don du bâtiment et des œuvres d'art à la ville de Kanazawa. Depuis, le musée est géré par la ville.



Eishun Nakamura

La collection de M. Nakamura comprend une vaste gamme de médias, y compris la peinture japonaise, la calligraphie, la céramique, la laque et le métal.

Des expositions à thèmes mettant en valeur les caractéristiques de ces arts ont été tenues au musée.



Ancienne maison de la famille Nakamura

La vieille maison Nakamura et les maisons de thé « Bai-an » et « Kôun-an » sont souvent louées pour des cérémonies de thé.

Histoire du musée

- 1946 • Eishun Nakamura envisage de créer un musée.
- 1965 • Établissement du Musée mémorial Nakamura.
- 1966 • Déplacement de la maison de la famille Nakamura, située à Nagadohe, vers le Parc Honda, et rénovation du bâtiment pour le transformer en musée.
Ouverture du Musée mémorial Nakamura
- 1975 • Don du bâtiment du musée et de ses œuvres d'art à la ville de Kanazawa, et ouverture du musée en tant que Musée mémorial Nakamura de Kanazawa
- 1989 • Construction d'un nouveau bâtiment (le musée actuel) pour commémorer le centenaire de la création de la Ville de Kanazawa
- 1991 • Changement de nom de l'ancien bâtiment du musée à « Ancienne maison de la famille Nakamura » et début de sa location
- 2000 • Don de la maison de thé « Koun-an » de la part d'Eiichiro Nakamura
- 2001 • Déplacement de la maison de thé « Koun-an » vers le jardin du musée, et début de la location de ses salles pour les cérémonies du thé.
- 2013 • Rénovation des salles d'exposition.

La collection

Le musée possède plus de 1 200 objets comptant, dans la collection principale, des parchemins, bols à thé, contenants à thé, bouilloires à thé et contenants pour eau pour la cérémonie du thé. La collection inclut également des objets d'artisanat tels que de la céramique Kokutani, des laques Kaga maki-e, des paravents et des parchemins faits après le début de l'époque moderne, ainsi que des oeuvres produites par des artistes de Kanazawa à l'époque moderne. Ce musée est connu partout au Japon comme un musée spécialisé en ustensiles de la cérémonie du thé.

Politique d'acquisition

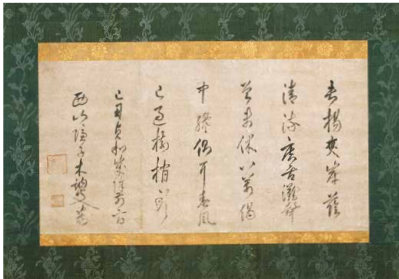
1 Ustensiles pour la cérémonie du thé

Collection axée prioritairement sur des oeuvres traditionnelles produites à Kanazawa et sur des oeuvres transmises de génération en génération dans des familles de la haute société, ainsi que sur des chef-d'oeuvres de chaque région de production

2 Aménagement intérieur

Tableaux de peintres célèbres de Kanazawa et oeuvres d'art traditionnelles produites après l'époque Edo

[Les principaux objets de la collection]



Bien culturel important national
Calligraphie
Muso Soseki
(1349)



Objet d'art important /
Bien culturel désigné par la Ville de
Kanazawa
Bol à thé appelé « Kumoi »
Dynastie Joseon (16 siècle)



Objet d'art important / Bien culturel
désigné par le département d'Ishikawa
Boîte pour une pierre à encre,
à motif d'Occidentaux Période
Momoyama (16 siècle)



Bol peu profond avec motif
de paysage dans le
style Aote
(17e siècle)



Bien culturel de la Ville de Kanazawa
Boîte à thé appelée
« Rikyu-kokatatsuki »
Dynasties Song-Ming méridionales
(13-15 siècles)



Objet d'art important / Bien culturel
désigné par la Ville de Kanazawa
Récipient à eau connu sous le
nom de *Seigaha*
(vague océanique)
Céramique de Longquan
(12e-13e siècles)



Boîte à thé à décor sur
glaçure de chrysanthèmes
et paulownias
Nonomura Ninsei
(17e siècle)



Pichet à saké à motif de
plantes et de fleurs
Ogaki Shokun
(20e siècle)

Installations



Salles d'exposition

Des expositions d'œuvres d'art et d'artisanat, surtout de la collection, sont planifiées et présentées ici.



Boutique du musée

Des produits originaux du musée, des brochures au sujet des expositions, et des œuvres produites par des artistes locaux sont vendus ici.



Salon de thé

Pourquoi ne pas savourer une tasse de thé vert matcha en admirant le jardin?



Le musée vu de l'extérieur

Salles à louer

Ancienne maison de la famille Nakamura



Ce bâtiment a été construit en 1928 comme résidence de la famille Nakamura.

Pleine de dignité, la haute maison a une grande devanture, large de 10,8m. L'alcôve et le tsukeshoin à l'étage, ainsi que les impostes ornées, sont typiques d'une ancienne résidence de famille prestigieuse

Maison de thé « Bai-an »



Cette maison comprend une petite et une grande salle pour les cérémonies du thé. La petite salle de trois tatamis a été déplacée de l'ancienne maison de la famille Nakamura. La grande salle de huit tatamis a été construite quand la maison de thé a été transportée ici.

Dotée d'un plafond funazoko en forme de fond de navire, elle est du style d'architecture Kanun-tei, utilisé pour les cérémonies du thé suivant l'école Urasenke

Maison de thé « Koun-an »

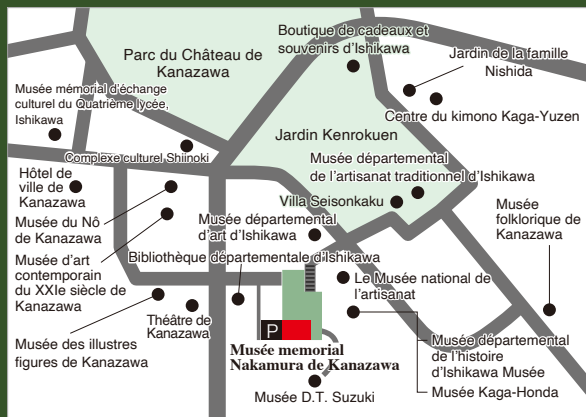


La maison comprend une petite et une grande salle pour les cérémonies du thé. La petite salle a été construite par Toemon Kiya, le propriétaire d'une société de transport maritime à Awagasaki, à la fin de la période Edo. Elle est dotée d'une entrée pour invités de haut rang, selon la préférence de Sotan, et d'une alcôve aménagée selon le style gezadoko.

La maison a été ensuite remise successivement à la famille Yokoyama (propriétaires de mine), à la famille Tatsumura (constructeurs) et à la famille Nakamura (brasseurs de saké). Elle a été transportée à son site actuel en 2001.

Veillez contacter le musée pour tout renseignement.

Plan



Accès

En bus

- Depuis l'arrêt de bus à la sortie Kenrokuen de la gare JR Kanazawa (sortie est), prendre le bus no. 18 à destination de Tobu Shoko ou Université Kanazawa Gakuin et descendre à l'arrêt Honda-machi. 3 min. à pied.
- Prendre le « Kanazawa Loop Bus » de la sortie Kenrokuen (sortie est) de la gare JR de Kanazawa et descendre à l'arrêt Honda-machi. 3 min. à pied.

En voiture

- A 25 min. de l'échangeur Kanazawa West IC ou Kanazawa East IC sur l'autoroute de Hokuriku (stationnement pour 20 véhicules)
- En taxi : à 15 min. de la gare JR de Kanazawa.

Autres informations

- 5 min. à pied du Musée d'art contemporain du XXIe siècle de Kanazawa.
- 5 min. à pied de la porte Mayumi-zaka du jardin Kenrokuen.

Scanner le code QR ci-dessous pour voir le Musée mémorial Nakamura de Kanazawa dans une autre langue.

English
(Anglais)



中文简体字
(Chinois simplifié)



繁體中文
(Chinois traditionnel)



한국어로
(Coréen)



Espanol
(Espagnol)



Italiano
(Italien)



Informations

- 【 Horaires 】** 9h30 - 17h
(entrée jusqu'à 16h30)
- 【 F e r m é 】** Lundi (Lorsque lundi est un jour férié, le jour de semaine d'après (à partir de juillet 2021))
Vacances de fin d'année et du Nouvel an (29 déc. - 3 janv.)
Les jours de fermeture changeront à partir de juillet 2021.
- 【 Prix d'entrée 】** ● Adultes 310¥
● Groupes (20 personnes ou plus), 260¥
● 65 ans ou plus, 210¥ (gratuit les jours fériés)
● Lycéens et plus jeunes, gratuit
* Le prix d'entrée varie selon les expositions.

Musée mémorial Nakamura de Kanazawa

3-2-29 Honda-machi, Kanazawa 920-0964
Tél. 076-221-0751 Fax. 076-221-0753
<https://www.kanazawa-museum.jp/nakamura/>



Cover picture: Important art object/Cultural property designated by Kanazawa Municipal
Récipiant à eau connu sous le nom de *Seigaha* (vague océanique)
Céramique de Longquan (12e-13e siècles)