

다기(茶器)와 공예 미술관

가나자와 시립 나카무라 기념 미술관

茶道具と工芸の美術館
金沢市立中村記念美術館



미술관의 개요

가나자와 시립 나카무라 기념 미술관은 일본문화를 대표하는 다도에서 사용하는 다기와 가나자와 연고의 공예작품을 중심으로 수집하여 전시한 미술관입니다.

저희 미술관은 19세기 중반부터 가나자와에서 주조(酒造)업을 하는 집안으로, 다도에도 조예가 깊었던 나카무라 에이순씨가 1966년에 자신의 훌륭한 다기 컬렉션을 공개하기 위해 사실 미술관을 개관한 것로부터 시작되었습니다.

나카무라 에이순씨는 10년동안 미술관 운영을 케도에 올린 후, 건물과 미술품을 가나자와시에 기증했습니다. 그 후 운영은 가나자와시가 맡아 현재에 이르고 있습니다.

컬렉션은 일본화, 서예, 도자기, 옷칠 공예, 금속공예 등, 다방면에 걸쳐 미술품의 특색을 살린 테마를 전시회마다 설정해, 취향을 살린 전람회를 기획 및 개최합니다.



나카무라 에이순씨



구 나카무라 저택

대여 시설로서 “구 나카무라저택”, 다실” 바이안”. 다실 “고엔안”이 있어 다과회 등으로 연중 꾸준한 사랑을 받고 있습니다.

미술관 연혁

- 쇼와 21년(1946) 나카무라 에이순씨가 미술관 설립을 구상
- 쇼와 40년(1965) 사단법인 나카무라 기념관 설립
- 쇼와 41년(1966) 구 모토구루마마치(현 나가도헤 3초메)에 있던 사저를 미술관으로서 혼다 공원 내에 이축, 개장(改裝)하여 나카무라 기념관 개관
- 쇼와 50년(1975) 가나자와시가 미술관 건물과 미술품의 기증을 받음 가나자와 시립 나카무라 기념 미술관으로서 개관
- 헤이세이 원년(1989) 가나자와시의 시제(市制) 100주년 기념사업으로서 전시동을 신축(현 미술관)
- 헤이세이 3년(1991) 원래의 미술관 건물을 “구 나카무라 저택”으로 이름을 짓고, 대여시설로써 이용 개시
- 헤이세이 12년(2000) 나카무라 에이이치로씨에 의해 다실 “고운안(耕雲庵)”의 기증을 받음
- 헤이세이 13년(2001) 다실 “고운안(耕雲庵)”을 미술관 정원 안에 정비하여 대여시설로써 이용 개시
- 헤이세이 25년(2013) 전시실 내 등의 새 단장

컬렉션

에이이치로씨가 수집한 자카케(다실에 걸어두는 족자), 자완(차를 마시는 도자기), 자이레(엽차 용기), 술, 물 주전자 등의 다기, 고(古) 구타니와 가가 마키에 등의 공예품, 근세 이후의 병풍, 족자를 컬렉션의 기동으로서, 근현대의 가나자와 미술 공예 작품 등의 수집을 계속하여 1,200점이 넘는 소장품을 보유하게 되고, 전국적으로 다기를 수장 전시하는 미술관으로서 알려진다.

수집 방침

1 다기

가나자와의 전통 공예와 가나자와의 구 가(家) 전래의 것을 중심으로 폭넓은 시대, 산지의 명품을 수집.

2 실내 가구

가나자와에서 활약한 화가의 그림과 에도기(期) 이후의 가나자와의 전통 공예 작품을 수집.

[주요 소장품]



중요문화재 필적 계승
무소 소세키
무로마치, 조와 5년
(1349)



중요미술품, 가나자와시 지정 문화재
아오이도 자완, 작품명 "구모이"
이조(李朝, 16세기)



중요미술품, 이시카와현 지정 문화재
남만인(南蠻人) 마키에 버릇집
모모야마(16세기)



고(古)구타니 아오테
산수도 큰 대접
(17세기)



가나자와시 지정 문화재
리큐고카타쓰키
남송(南宋)~명(明)
(13~15세기)



중요미술품, 가나자와시 지정 문화재
침(黏) 청자 평(平) 물그릇, 작품명
"세이카이하"
(12세기~13세기)



국화와 오동나무 무늬
채색 다기
노노무라 닌세
에도시대 (17세기)



사계절 화초의 마키에(蒔絵)
목제 술주전자
오카기 쇼쿤
(1865~1937)
다이와~쇼와 시대 (20세기)

시설



전시실

컬렉션을 중심으로 미술 공예 작품의 취향을 집중시킨 전람회를 기획, 개최.



뮤지엄 숍

오리지널 상품을 비롯한 전람회 도감과 현지 작가의 작품 등을 판매.



정(문)다실(말차휴게실)

정원을 바라보면서 휴식을 취하시는 것은 어떠세요.



미술관 외관

대여 시설의 안내

■ 구 나카무라 저택



쇼와 3년(1928), 나카무라가(家)의 주택으로 지어진 건물. 용마루가 높게 우뚝 솟은 폭, 약 11m의 중후한 정면 외관, 2층 객실의 도쿄노마와 쓰케쇼인(돌출된 창), 란마(채광, 통풍, 장식을 위한 교창) 등이 구 저택의 모습을 현재에 전한다.

■ 다실 “바이안(梅庵)”



작은 방과 큰 방으로 이루어진 다실, 약 5㎡의 작은 방은, 이축 전의 나카무라가(家) 주택(“구 나카무라 저택”)의 안에있던 다실을 이전한 것. 약 13㎡의 큰방은 건축 당시에 후나조코(배를 뒤집어 놓은 듯한 모양)천장 등 우라센가(家)의 “간운테이(寒雲亭)”양식을 도입하여 지어졌다.

■ 다실 “고운안(耕雲庵)”



작은 방과 큰 방으로 이루어진 다실. 작은 방은 에도 시대 말기에서 아와가사키에서 해운업을 하던 기야도 에몬이 세웠다고 전해지는 소탄고노미, 기닌구치(귀인을위한 출입구), 계자도코 양식(樣式)의 다실. 그 후에 요코야마 집안(광산업), 다쓰무라 집안(건축업), 나카무라 집안(주조업)으로 바뀌었다가 헤이세이 13년(2001)에 현재 위치로 이축 되었다

이용하실 때에는 미술관에 문의해 주세요.

지도



교통 안내

■ 버스

- JR 가나자와역 겐로쿠엔 출구 (동쪽 출구) 3번 버스 정류장에서 “도부샤코행”, “가나자와 가쿠인 대학행” 버스로 “혼다마치”하차, 도보 3분
- JR 가나자와역 겐로쿠엔 출구 (동쪽 출구) 버스 정류장에서 “가나자와 루프 버스”로 “혼다마치”하차, 도보 3분.

■ 자동차

- 호쿠리쿠 고속도로 가나자와 세C에서 약 25분 (20대 주차 가능).
- JR 가나자와역에서 택시로 약 15분.

■ 기타

- 가나자와 21세기 미술관에서 도보 5분.
- 겐로쿠엔 정원 마유미자카 출입구에서 도보 5분.

가나자와시립 나카무라 기념 미술관 다른 언어로
보시려면 아래의 QR코드를 이용해 주세요.

English
(영어)



中文简体字
(간체어)



繁體中文
(번체어)



Français
(프랑스어)



Espanol
(스페인어)



Italiano
(이탈리아어)



이용안내

- 【개관시간】 오전 9시 30분 ~ 오후 5시
(입장은 오후 4시30분까지)
- 【휴관일】 월요일 (공휴일인 경우 다음 평일, 7월부터), 연말연시(12/29 ~ 1/3), 전시 교체 기간. 2021년 7월부터 휴관일이 변경됩니다.
- 【관람료】 ●일반 310엔
●단체 (20명 이상) 260엔
●65세 이상 210엔 (공휴일 무료)
●고교생 이하 무료
※특별전시의 경우에는 그때마다 요금이 변경됩니다.

가나자와 시립 나카무라 기념 미술관

우) 920-0964 가나자와시 혼다마치 3-2-29
Tel: 076-221-0751 Fax: 076-221-0753
<https://www.kanazawa-museum.jp/nakamura/>

