

Museo de utensilios de la ceremonia del té y *Kogei*

MUSEO MEMORIAL NAKAMURA DE KANAZAWA

茶道具と工芸の美術館
金沢市立中村記念美術館



Acerca del museo

El Museo Memorial Nakamura de Kanazawa alberga utensilios utilizados en la ceremonia del té, un importante elemento de la cultura japonesa, además de objetos de artesanía asociados con Kanazawa.

El museo tiene su origen en un museo de arte privado establecido 1966 por Eishun Nakamura, el propietario de una bodega de sake en Kanazawa que se remonta a mediados del siglo XIX. Nakamura era un gran entendido de la ceremonia del té y deseaba poner al alcance del público su excelente colección de utensilios de la ceremonia del té. El museo fue gestionado por el propio Nakamura durante 10 años, y luego donó el museo y las obras de arte a la ciudad de Kanazawa. Desde entonces, ha sido administrado por la ciudad.

La colección abarca un amplio espectro, que incluye pintura de estilo japonés, caligrafía, cerámica, lacados y metal. El museo organiza exhibiciones temáticas para presentar las características de todas estas distintas formas de arte.

La antigua residencia Nakamura y las casas de té “Bai-an” y “Koun-an” son alquilados frecuentemente para celebrar ceremonias del té.



Eishun Nakamura



Antigua Residencia Nakamura

Historia del Museo

- 1946 • Eishun Nakamura proyecta establecer un museo.
- 1965 • Se establece el Museo Memorial Nakamura.
- 1966 • La residencia de la familia Nakamura situada en el barrio de Nagadohe (antiguamente llamado Motoguruma) se traslada al Parque Honda, y se renueva para ser inaugurado como el Museo Memorial Nakamura.
- 1975 • El edificio del museo y sus obras de arte son donadas a la ciudad de Kanazawa, y el museo abre como el Museo Memorial Nakamura de Kanazawa.
- 1989 • Se construye un edificio nuevo (el museo actual) para conmemorar el centenario de la ciudad de Kanazawa.
- 1991 • El antiguo edificio del museo se renombra como “Antigua Residencia Nakamura” y abre al público como un espacio de alquiler.
- 2000 • La casa de té “Koun-an” es donada por Eiichiro Nakamura.
- 2001 • La casa de té “Koun-an” se traslada al jardín del museo, y se alquilan las habitaciones para ceremonias del té.
- 2013 • Se renuevan las salas de exhibición.

La Colección

El museo alberga más de 1.200 objetos, incluyendo la colección principal de pergaminos, cuencos y recipientes para té, teteras y recipientes para agua; también cuenta con obras de arte como cerámica Kokutani, lacados Kaga maki-e, biombos y pergaminos de tiempos premodernos, así como obras producidas por artistas locales de Kanazawa en la edad moderna.

Este museo es muy famoso en todo Japón por contar y exhibir utensilios de la ceremonia del té.

Política de la colección

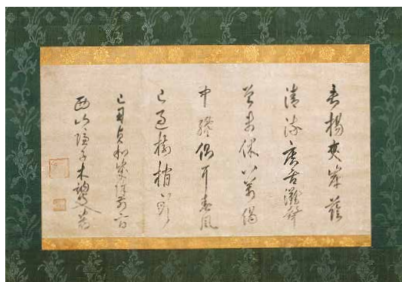
1 Utensilios de la ceremonia del té

Se coleccionan especialmente obras tradicionales producidas en Kanazawa y piezas transmitidas durante generaciones en familias de largo linaje, así como obras maestras de una variedad de épocas y regiones.

2 Objetos de interiorismo

Ilustraciones de pintores destacados de Kanazawa y obras de arte tradicionales producidas a partir del periodo Edo.

[Principales obras de la colección]



Propiedad cultural importante
Caligrafía
Muso Soseki
(1349)



Objeto de arte importante y propiedad cultural designada por la ciudad de Kanazawa
Cuenco para té conocido como "Kumoi", tipo Ao-ido
Dinastía Joseon (siglo XVI)



Objeto de arte importante / Propiedad cultural designada por la prefectura de Ishikawa
Caja para escribir decorada con occidentales en maki-e
Periodo Momoyama (siglo XVI)



Cuenco bajo con paisaje al estilo Aote
(siglo XVII)



Propiedad cultural designada por la ciudad de Kanazawa

Recipiente para té llamado "Rikyu-kokatatsuki", tipo Katatsuki
Dinastías Song del Sur-Ming
(siglos XIII-XV)



Objeto de arte importante y propiedad cultural designada por la ciudad de Kanazawa
Recipiente para agua con vidriado celadón conocido como "Seigaiha" (ola del océano)
Cerámica de Longquan
(siglos XII-XIII)



Recipiente para té de esmalte vidriado decorado con crisantemos y paulonias
Nonomura Ninsei
(siglo XVII)



Jarra para sake con flores y plantas
Ogaki Shokun
(siglo XX)

Instalaciones



■ Salas de exhibición

Se programan y celebran interesantes exhibiciones de obras de arte y artesanía que proceden principalmente de la colección.



■ Tienda del museo

Venta de artículos originales del museo y folletos de las exhibiciones.



■ Salón de té

¿Le apetece disfrutar de una taza de té verde mientras admira la vista al jardín?



■ Vista exterior del museo

Espacios de alquiler

■ Antigua Residencia Nakamura



Este edificio fue construido en 1928 como la residencia de la familia Nakamura.

Es un edificio alto de atmósfera solemne y con un ancho de fachada de 10.8 m. La hornacina (*tokonoma*) y el escritorio (*tsukeshoin*) en la segunda planta, y las decoradas aberturas en los dinteles son características de las residencias antiguas de largo linaje.

■ Casa de té “Bai-an”



Esta casa de té está formada por dos salas para la ceremonia del té, una grande y una pequeña. La sala pequeña, que mide tres tatamis (aprox. 5 m²), procede de la antigua residencia de la familia Nakamura. La sala grande, de ocho tatamis (aprox. 13 m²), fue construida cuando la casa de té se trasladó aquí. Presenta el estilo arquitectónico “Kan-un-tei” de la escuela Urasenke de la ceremonia del té, con un techo funazoko, que se asemeja a la parte inferior de un barco volcado.

■ Casa de té “Koun-an”



Esta casa de té está formada por dos salas para la ceremonia del té, una grande y una pequeña. La sala pequeña fue construida originariamente por Toemon Kiya, propietario de una naviera en Awagasaki, a finales del periodo Edo. Cuenta con una entrada para los invitados de alto nivel siguiendo las preferencias de Sotan, y una hornacina al estilo gezadoko. Posteriormente, la casa fue transferida a la familia Yokoyama (propietarios de minas), luego a la familia Tatsumura (constructores) y después a la familia Nakamura (productores de sake). Se trasladó a su emplazamiento actual en 2001.

Contacte con el museo para obtener más información.

