

Museo Memorial Shinise de Kanazawa



El Museo Memorial Shinise

El edificio de este museo que muestra la cultura tradicional de la ciudad de Kanazawa conserva el aspecto exterior de la antigua "Farmacia Nakaya," que se remonta al periodo feudal. En su interior, se restauró

la sala *mise-no-ma* (zona de tienda) que conserva la atmósfera de las casas de mercaderes de ese periodo. Esta farmacia de larga historia que pertenecía a la familia Nakaya fue fundada en 1579 por Hikobe Nakaya, y hacia principios del periodo feudal ya se había convertido en una tienda de mercaderes típica, situada en el antiguo barrio de Minamicho. Maeda Tsunanori, el quinto señor feudal de la familia Maeda, otorgó a la familia el honor de despachar recetas médicas y, desde entonces, las siguientes generaciones de la familia Nakaya ocuparon una posición distinguida en la ciudad.

El edificio actual fue construido en honor a la visita del Emperador Meiji en 1878 y renovado en 1919, con anterioridad a su traslado a la presente ubicación.

Las instalaciones

El edificio actual es una estructura en madera de dos plantas, que ocupa una superficie de 427.21 metros cuadrados. La primera planta consiste de la *mise-no-ma* (zona de tienda), la *oe-no-ma* (sala de recepciones), una sala para la ceremonia del té, un salón, un estudio y una oficina. En la segunda planta se encuentran las salas de exhibición donde se muestra la cultura tradicional de Kanazawa.



La cultura tradicional de Kanazawa en vivo



OE NO MA



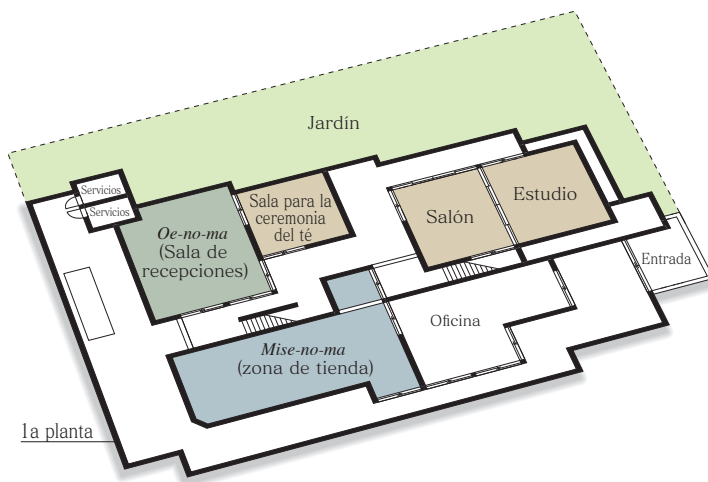
MISE NO MA

Mise-no-ma (la zona de tienda)

La zona de tienda de la farmacia Nakaya fue restaurada conservando el aspecto del periodo feudal. La entrada cuenta con una puerta mayor (*odo*) y un postigo (*kugurido*), y entre las columnas se encuentran contraventanas tradicionales (*shitomi*) que se utilizan para cerrar la tienda. El interior de la tienda es a la antigua y dispone de braseros y ceniceros y, en la zona central hay particiones, llamadas "*kekka*" para crear distintos espacios. Al fondo se encuentran los armarios con las medicinas y otros utensilios. El gran rótulo circular corresponde al permiso oficial del gobierno para la venta de medicinas, y antiguamente estaba colocado en lo alto del tejado.

Oe-no-ma (Sala de recepciones)

Subiendo un escalón se encuentra la sala "*oe-no-ma*" (literalmente la "sala de arriba") donde se encuentra la chimenea. El techo es alto, con un entramado de gruesas vigas que crean un gran espacio, y un tragaluz.





JARDÍN

Jardín

Este jardín salpicado con linternas de piedra de tres patas nos recuerda el poder de los mercaderes ilustres de antaño. Los visitantes pueden dar un paseo por el jardín y disfrutar caminando por las losas de piedra.

Propiedad cultural nacional tangible

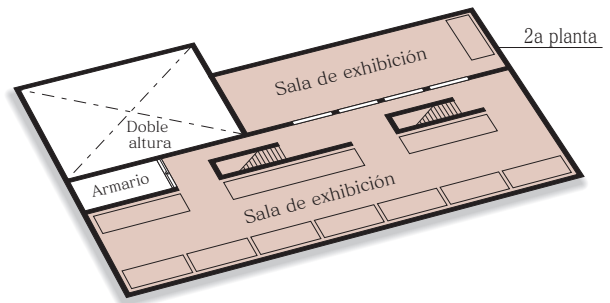
Utensilios que estaban en venta, o que se utilizaban en la fabricación de medicinas, en la farmacia Nakaya, representando la ciudad de Kanazawa durante el periodo del clan de Kaga. Es un material de gran valor que nos permite conocer la venta y la fabricación tradicional de medicinas en Kanazawa.



PATRIMONIO CULTURAL NACIONAL TANGIBLE

La sala de la ceremonia del té

Esta sala se utilizaba para la ceremonia del té. Ocupa una superficie de cuatro *tatamis* y medio, la medida habitual, y el centro está ocupado por un pozo para hacer fuego. Cuenta también con una hornacina y un espacio de preparación. En Kanazawa, solo los mercaderes de mayor categoría podían permitirse el lujo de contar con su propia sala para la ceremonia del té en casa. En aquellos tiempos, los propietarios de farmacias de larga historia, sin excepción y entre ellos el señor Nakaya, conocían a fondo la cultura del clan de Kaga y valoraban su elegancia; algunos practicaban la ceremonia del té, el arreglo floral y la ceremonia del incienso, y otros practicaban también la caligrafía o gustaban de la poesía haiku y yokyoku.



Las salas de exhibición

En las salas de exhibición en la segunda planta, con la colaboración de 60 establecimientos tradicionales miembros de la Shinise Hyakunenkai de Kanazawa (la asociación de mercaderes tradicionales), se exhiben utensilios y otros objetos cotidianos transmitidos durante generaciones que pertenecían a diversas tiendas de mercaderes.



SALA DE EXHIBICIÓN



Guía de acceso



Cómo llegar

- Hokutetsu Bus: desde la estación JR Kanazawa a Korinbo (Atrio), y caminar 6 min.
- Bus Circular Kanazawa Loop (R-Loop): desde la estación Kanazawa a Korinbo (Nichigin-mae) o (L-Loop): Korinbo (Atrio-mae), y caminar 5 min.

Escanee el código QR de abajo para ver el "Museo Memorial Shinise de Kanazawa" en otros idiomas.



Museo Memorial Shinise de Kanazawa

2-2-45 Naga-machi, Kanazawa. 920-0865
 TEL.076-220-2524 FAX.076-220-2524
<https://www.kanazawa-museum.jp/shinise/>

Horario: 9:30 am~5:00 pm (Última entrada a las 4:30 pm)
 Cerrado: Lunes (cuando el lunes es un día festivo, cierra el siguiente día laborable (Desde julio de 2021)), vacaciones de fin de año y año nuevo (29 diciembre ~ 3 enero) y durante los periodos de cambio de exhibición
 Los días de cierre cambiarán a partir de julio de 2021.

[Entradas]

Adultos

Estudiantes de bachillerato y menores

100 yenes gratis

Adquiriendo la entrada combinada para el "Museo Memorial Shinise de Kanazawa" y el "Museo de Maeda Tosanokami-ke Shiryokan" se ahorran 50 yenes. Precio de la entrada combinada: Adultos: 360 yenes, grupos: 310 yenes, a partir de 65 años: 260 yenes.