



金沢湯涌夢二館出品リスト
2024年11月2日

【編集者・河井醉茗と画家・竹久夢二】

通し番号	作者	種別	出品作品・資料名	年代	技法・材料	所蔵先	期間
1	竹久夢二		あれなるは四国の山にて候	明治末～大正初期(1905～1915)	鉛筆・水彩/紙	金沢湯涌夢二館(河井醉茗旧蔵)	後期
2	竹久夢二		御殿場風景	1909(明治42)年8月20日付	鉛筆・水彩/紙	金沢湯涌夢二館(河井醉茗旧蔵)	前期
3	竹久夢二		『どんたく』	実業之日本社 1913(大正2)年11月5日初版	書籍	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	通期
4	竹久夢二		『昼夜帯』	洛陽堂 1913(大正2)年12月1日初版	書籍	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	通期
5	竹久夢二		『夢のふるさと』	新潮社 1919(大正8)年8月10日初版	書籍	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	通期
6	—		スクラップブック	「ゆめ二 画集 完」	—	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	通期
7	—		「夢二会」関連資料	1930～1960年代(昭和期)	印刷/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	通期
8	竹久夢二	校正刷り	『絵と歌』	『女子文壇』7巻12号/女子文壇社 1911(明治44)年10月1日発行	印刷/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	半数入替
9	竹久夢二	原画	ポスター『新少女』新年号	婦人之友社 1916(大正5)年頃	鉛筆・インク・墨・水彩/紙	金沢湯涌夢二館(河井醉茗旧蔵)	通期
10	竹久夢二表紙絵他		『新少女』1巻1号	婦人之友社 1915(大正4)年4月1日発行	印刷/紙	金沢湯涌夢二館	通期
11	竹久夢二絵他		『新少女』3巻1号	婦人之友社 1917(大正6)年1月1日発行	印刷/紙	金沢湯涌夢二館	通期
12	竹久夢二		河井醉茗宛書簡「昨夜は失礼」	1916(大正5)年3月頃か	墨/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	通期
13	竹久夢二		『夢二画集 花の巻』	洛陽堂 1910(明治43)年5月20日初版	書籍	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	通期
14	竹久夢二		『さよなら』	洛陽堂 1910(明治43)年11月28日初版	書籍	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	通期
15	竹久夢二		『桜さく国 白風の巻』	洛陽堂 1911(明治44)年10月1日発行	書籍	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	通期
16	竹久夢二		あきつ	『桜咲く国 白風の巻』口絵/洛陽堂 1911(明治44)年10月1日発行	木版/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	通期
17	竹久夢二		『桜さく国 紅桃の巻』	洛陽堂 1912(明治45)年3月21日発行	書籍	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	通期
18	竹久夢二		得度の日	『桜咲く国 紅桃の巻』口絵/洛陽堂 1912(明治45)年3月21日発行	木版/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	通期
19	竹久夢二		『桜さく国 春のかはたれ』	洛陽堂 1912(明治45)年2月24日初版	書籍	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	通期
20	竹久夢二		『桜さく国 春のかはたれ』	洛陽堂 1912(明治45)年3月20日再版	書籍	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	通期
21	竹久夢二		『桜さく国 見知らぬ世界』	洛陽堂 1912(明治45)年4月24日初版	書籍	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	通期
22	竹久夢二		『桜さく国 見知らぬ世界』	洛陽堂 1912(明治45)年4月24日初版	書籍	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	通期
23	竹久夢二		河井醉茗宛書簡「今日絵を」	1909(明治42)年8月27日消印	墨/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	後期
24	竹久夢二		河井醉茗宛書簡「十五夜の月を背にして」	1909(明治42)年8月31日消印	墨・水彩/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	前期
25	竹久夢二		河井醉茗宛書簡「島村先生をたづねてきました。」	1910(明治43)年4月8日消印	鉛筆/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	前期
26	竹久夢二		河井醉茗宛書簡「おハカキにはつど」	つるや画房 1910(明治43)年8月10日消印	インク/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	後期
27	竹久夢二		河井醉茗宛書簡「これも塔の一です。」	1910(明治43)年8月17日消印	インク/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	前期
28	竹久夢二		河井醉茗宛書簡「うた」	1910(明治43)年12月24日消印	インク/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	後期
29	竹久夢二		河井醉茗宛書簡「かいだんてものは」	1912(明治45)年4月2日消印	墨/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	前期
30	竹久夢二		河井醉茗宛書簡「十八日午後」	1912(大正元年)11月17日消印	インク/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	後期
31	竹久夢二		河井醉茗宛書簡「大へんごぶさた」	つるや画房 1913(大正2)年7月8日消印	インク/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	前期
32	竹久夢二		河井醉茗宛書簡「絵がやつと出来ました」	1913(大正2)年7月12日消印	鉛筆・インク・水彩/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	後期
33	竹久夢二		河井醉茗宛書簡「おハカキ拝見」	実業之日本社 1913(大正2)年11月5日消印	墨/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	前期
34	竹久夢二		河井醉茗宛書簡「今日心まことにしてみました。」	消印不明 (1913(大正2)年か)	鉛筆・インク・水彩・水彩/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	後期
35	竹久夢二		河井醉茗宛書簡「先日は失礼しました。」	つるや画房 1914(大正3)年8月19日消印	墨/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	前期
36	竹久夢二		河井醉茗宛年賀状「1915/おめでとうございます」	1915(大正4)年1月4日消印	墨・木版(多色)/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	前期
37	竹久夢二※宛名欄は非夢二		婦人之友宛年賀状「1915/おめでとうございます」	1915(大正4)年1月4日消印	墨・木版/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	後期
38	竹久夢二		河井醉茗宛書簡「京都のスケッチを」	1915(大正4)年8月30日消印	インク/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	後期
39	竹久夢二		河井醉茗宛書簡「夜ばかりは」	1915(大正4)年9月7日消印	インク/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	前期
40	竹久夢二		河井醉茗宛書簡「あなたがだ、レ、ミ、ファと」	1917(大正6)年11月28日消印	インク/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	後期
41	竹久夢二		河井醉茗宛書簡(既成年賀状)	1921(大正10)年1月16日消印	墨/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	前期
42	竹久夢二絵/島本久恵作	原画	『小説 『鈴』のゆくへ』挿絵	『新少女』2巻2号/婦人之友社 1916(大正5)年2月1日発行	鉛筆・墨・水彩/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	前期
43	竹久夢二	原画か	「月夜に百合を持つ和服女性」	掲載誌不詳 1910～20年代(大正初・中期)	鉛筆・インク・水彩/紙	金沢湯涌夢二館蔵(河井醉茗旧蔵)	通期
44	竹久夢二絵/島本久恵作		『花と松栞』	筑摩書房 1976(昭和51)年7月20日発行	書籍	個人蔵	通期

【『女子文壇』『少女』—女子文壇社での仕事：1909～13年—】

通し番号	作者	種別	出品作品・資料名	年代	技法・材料	所蔵先	期間
45	竹久夢二		満願の日	『女子文壇』7巻6号口絵/女子文壇社 1911(明治44)年5月1日発行	木版/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	通期
46	竹久夢二		緑の丘	『女子文壇』7巻7号口絵/女子文壇社 1911(明治44)年6月1日発行	木版/紙	金沢湯涌夢二館	通期
47	竹久夢二		白熱	『女子文壇』7巻8号口絵/女子文壇社 1911(明治44)年7月1日発行	木版/紙	金沢湯涌夢二館	通期
48	竹久夢二絵/河井醉茗作	校正刷り	「床の下の家族」挿絵1	『少女』3巻10号/女子文壇社 1911(明治44)年10月1日発行	印刷/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	通期
49	竹久夢二絵/河井醉茗作	校正刷り	「床の下の家族」挿絵2	『少女』3巻10号/女子文壇社 1911(明治44)年10月1日発行	印刷/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	通期
50	竹久夢二絵/三味線草(夢二)作	校正刷り	「散るさくら」題字カット	『少女』4巻5号/女子文壇社 1912(明治45)年5月1日発行	印刷/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	後期
51	竹久夢二絵/三味線草(夢二)作	校正刷り	「散るさくら」挿絵	『少女』4巻5号/女子文壇社 1912(明治45)年5月1日発行	印刷/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	後期
52	竹久夢二絵/三味線草(夢二)作	校正刷り	「宵待草」挿絵	『少女』4巻6号/女子文壇社 1912(明治45)年6月1日発行	印刷/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	前期
53	竹久夢二絵/三味線草(夢二)作	校正刷り	「毒草」挿絵	『少女』4巻6号/女子文壇社 1912(明治45)年6月1日発行	印刷/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	前期
54	竹久夢二絵/三味線草(夢二)作	校正刷り	「街のゆふべ」題字カット	『少女』4巻7号/女子文壇社 1912(明治45)年7月1日発行	印刷/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	前期
55	竹久夢二絵/三味線草(夢二)作	校正刷り	「街のゆふべ」挿絵	『少女』4巻7号/女子文壇社 1912(明治45)年7月1日発行	印刷/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	前期
56	竹久夢二絵/三味線草(夢二)作	校正刷り	「蛭」題字カット	『少女』4巻7号/女子文壇社 1912(明治45)年7月1日発行	印刷/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	後期
57	竹久夢二絵/三味線草(夢二)作	校正刷り	「蛭」挿絵	『少女』4巻7号/女子文壇社 1912(明治45)年7月1日発行	印刷/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	後期

【『新少女』『子供之友』『婦人之友』—婦人之友社での仕事：1914～16年—】

通し番号	作者	種別	出品作品・資料名	年代	技法・材料	所蔵先	期間
58	竹久夢二絵/河井醉茗作	原画	「春」挿絵	『新少女』1巻1号/婦人之友社 1915(大正4)年4月1日発行	鉛筆・インク・墨・水彩/紙	金沢湯涌夢二館(河井醉茗旧蔵)	半数入替
59	竹久夢二絵/河井醉茗作	校正刷り	「少女テニスの歌」挿絵	『新少女』2巻6号/婦人之友社 1916(大正5)年6月1日発行	印刷/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	過期
60	竹久夢二絵/河井醉茗作	原画	「安寿厨子王」題字カット・挿絵	『新少女』1巻3～6号/婦人之友社 1915(大正4)年6～9月1日発行	鉛筆・インク・墨・水彩/紙	金沢湯涌夢二館(河井醉茗旧蔵)	半数入替
61	竹久夢二絵/河井醉茗作	原画	「西遊記物語」題字カット・挿絵	『新少女』2巻5～11号/婦人之友社 1916(大正5)年5～11月1日発行	鉛筆・インク・墨/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	半数入替
62	竹久夢二絵/河井醉茗作	校正刷り	「西遊記物語」題字カット・挿絵	『新少女』2巻6～11号/婦人之友社 1916(大正5)年6～11月1日発行	印刷/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	半数入替
63	竹久夢二絵/河井醉茗作	原画	「絵小説 家に帰るまで」挿絵	『新少女』2巻7号/婦人之友社 1916(大正5)年7月1日発行	鉛筆・インク・墨・水彩/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	半数入替
64	竹久夢二絵/河井醉茗作	校正刷り	「絵小説 家に帰るまで」挿絵	『新少女』2巻7号/婦人之友社 1916(大正5)年7月1日発行	印刷/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	半数入替
65	竹久夢二絵/河井醉茗作	原画	「少女歌劇 わが世の歌」カット・挿絵	『新少女』2巻8号/婦人之友社 1916(大正5)年8月1日発行	鉛筆・インク・墨・水彩/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	半数入替
66	竹久夢二絵/河井醉茗作	校正刷り	「少女歌劇 わが世の歌」カット・挿絵	『新少女』2巻8号/婦人之友社 1916(大正5)年8月1日発行	印刷/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	半数入替
67	竹久夢二	校正刷り	「私の人形」	『子供之友』3巻7号/婦人之友社 1916(大正5)年	印刷/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	後期
68	竹久夢二	原画	「新年の朝」挿絵	『子供之友』3巻1号/婦人之友社 1916(大正5)年1月1日発行	鉛筆・インク・墨・水彩/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	前期
69	竹久夢二/河井醉茗作	ナゼ		『子供之友』13巻1号/婦人之友社 1926(大正15)年1月1日発行	印刷/紙	金沢湯涌夢二館	前期
70	竹久夢二/河井醉茗作	み、づく		『子供之友』15巻11号/婦人之友社 1928(昭和3)年11月1日発行	印刷/紙	金沢湯涌夢二館	前期
71	竹久夢二/河井醉茗作	電信社		『子供之友』16巻5号/婦人之友社 1929(昭和4)年5月1日発行	印刷/紙	金沢湯涌夢二館	後期
72	竹久夢二/河井醉茗作	メヲサマセ		『子供之友』巻号不明/婦人之友社 1924～1934年(大正末～昭和初)	印刷/紙	金沢湯涌夢二館	後期
73	竹久夢二絵/松本雲舟編	校正刷り	「名著絵物語 孤島の悲劇」挿絵	『婦人之友』10巻7～9号/婦人之友社 1916(大正5)年7～9月1日発行	印刷/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	前期
74	竹久夢二絵/松本雲舟編	原画	「名著絵物語 二人娘」挿絵(不採用含)	『婦人之友』10巻11号/婦人之友社 1916(大正5)年11月1日発行	鉛筆・インク・墨/紙	個人蔵(河井醉茗旧蔵)	後期

※作品の展示順序は番号通りとは限りません。都合により、一部出品作品や出品期間が変更となる可能性があります。