

【企画展示室】

順位	Rank	票/Votes	作者	出品作品・資料名	年代	技法・材料	出品	
美人画(肉筆) 1位	Woman(original) 1st	213	竹久夢二	ほたる	Firefly	大正11年(1922)	絹本着色	○
美人画(肉筆) 2位	Woman(original) 2nd	158	竹久夢二	七夕図屏風	Tanabata (Star Festival)	大正11年(1922)	岩絵具/紙	○
美人画(肉筆) 3位	Woman(original) 3rd	108	竹久夢二	湯の街	At a Spa Village	大正中期(1916~1920)	鉛筆・水彩/紙	○
美人画(肉筆) 4位	Woman(original) 4th	86	竹久夢二	原画 楽士(『婦人画報』238号口絵)	Musician, Original Painting of the Frontispiece for the Magazine, Fujin-Gaho, No.238	大正14年(1925)	岩絵具/紙	○
美人画(肉筆) 5位	Woman(original) 5th	85	竹久夢二	梅花美人	Plum Flower Beauty	昭和6年(1931)	絹本着色	○
美人画(肉筆) 6位	Woman(original) 6th	81	竹久夢二	後園新菓	Picking Fresh Fruits in the Garden	昭和初期(1926~1934)	絹本着色・軸装	○
美人画(肉筆) 7位	Woman(original) 7th	73	竹久夢二	乙女二態 今様美人	Diptych of Girls: Modern Girl	大正初期(1912~1915)	絹本着色	○
美人画(肉筆) 7位	Woman(original) 7th	73	竹久夢二	乙女二態 元禄美人	Diptych of Girls: Edo Girl	大正初期(1912~1915)	絹本着色	○
美人画(肉筆) 8位	Woman(original) 8th	68	竹久夢二	みのり	Prayer	大正5年(1916)	水彩、コンテ/紙	○
美人画(肉筆) 9位	Woman(original) 9th	56	竹久夢二	王春南風図	New Year with South Wind	大正14年(1925)	絹本着色	○
美人画(肉筆) 10位	Woman(original) 10th	56	竹久夢二	SAYONARA	Farewell	明治43年(1910)	水彩/紙	○
美人画(肉筆) 11位	Woman(original) 11th	55	竹久夢二	美人画	Woman	大正中期(1916~1920)	絹本着色	○
美人画(肉筆) 12位	Woman(original) 12th	51	竹久夢二	七夕	Tanabata (Star festival)	大正後期(1921~1926)	絹本着色	○
美人画(肉筆) 13位	Woman(original) 13th	47	竹久夢二	三味線	Shamisen	大正14年(1925)	絹本着色	○
美人画(肉筆) 14位	Woman(original) 14th	44	竹久夢二	夜道をゆく	A Night Walk	大正中期(1916~1920)	紙本着色	○
美人画(肉筆) 15位	Woman(original) 15th	43	竹久夢二	みはるかす	Spring Day View	昭和初期(1926~1934)	顔料/紙	○
美人画(肉筆) 16位	Woman(original) 16th	42	竹久夢二	夏の夕	Summer Evening	明治末~大正初期(1905~1915)	水彩/紙	○
美人画(肉筆) 17位	Woman(original) 17th	38	竹久夢二	秘葉紫雪挿画	Original Painting for the Novel, <i>Hiyaku-Shisetsu</i>	昭和5年(1930)	絹本着色	○
美人画(肉筆) 18位	Woman(original) 18th	37	竹久夢二	手	Hands	昭和6年(1931)	墨・顔料/紙	○
美人画(肉筆) 19位	Woman(original) 19th	33	竹久夢二	晩春感傷	Late Spring Sentimentality	大正15年(1926)	絹本着色	○
美人画(肉筆) 20位	Woman(original) 20th	31	竹久夢二	夕餉の図	Dinner Time	昭和初期(1926~1934)	墨・顔料/紙	○
美人画(肉筆) 21位	Woman(original) 21th	25	竹久夢二	赤とんぼ	Red Dragonfly	大正初期(1912~1915)	顔料/紙	○
美人画(肉筆) 22位	Woman(original) 22th	24	竹久夢二	赤いすripp(江川楓子『夢の響』『少女世界』1925年7月号挿絵原画)	A Pair of Red Slippers	大正14(1925)年	インク・水彩/紙	—
美人画(肉筆) 23位	Woman(original) 23th	16	竹久夢二	室津懐古	Good-old-day Murotsu	大正中期(1916~1920)	絹本着色	—
美人画(肉筆) 24位	Woman(original) 24th	15	竹久夢二	籠を背負う少女	A Girl Shouldering a Bamboo-basket	明治43年(1910)頃	紙本着色	—
美人画(肉筆) 25位	Woman(original) 25th	12	竹久夢二	修道院の秋	Autumn at a Convent	大正後期(1921~1926)	水彩/紙	—
美人画(印刷) 1位	Woman(printed matter) 1st	223	竹久夢二	APL・FOOL(『婦人グラフ』3巻4号表紙)	April Fool, the Cover for the Magazine, the Ladies' Graphic, Vol.3, No.4	大正15年(1926)4月1日発行	印刷/紙	○
美人画(印刷) 2位	Woman(printed matter) 2nd	129	竹久夢二	『セノオ楽譜No.170「言はれぬ嘆き」』	Unutterable Grief from Senow Music Scores, No.170	大正9年(1920)4月29日初版	印刷/紙	○
美人画(印刷) 3位	Woman(printed matter) 3rd	104	竹久夢二	『セノオ楽譜No.44「小唄 蘭燈」』	Holland Lantern from Senow Music Scores, No.44	大正6年(1917)6月9日初版/大正10年8月10日2版	印刷/紙	○
美人画(印刷) 4位	Woman(printed matter) 4th	84	竹久夢二	宝船	Treasure Ship	大正9年(1920)	木版/紙	○
美人画(印刷) 5位	Woman(printed matter) 5th	83	竹久夢二	黒猫を抱く女(黄色)	Woman Holding a Black Cat (yellow version)	大正9年(1920)頃	木版/紙	○
美人画(印刷) 6位	Woman(printed matter) 6th	76	竹久夢二	山・山・山(『婦人グラフ』4巻2号口絵)	Mountain, Mountain, Mountain, the Frontispiece for the Magazine the Ladies' Graphic, Vol.4, No.2	昭和2年(1927)2月1日発行	木版/紙	○
美人画(印刷) 7位	Woman(printed matter) 7th	74	竹久夢二	メニュー 日本郵船 秩父丸	Menu card of Nippon Yusen's ship, Chichibu-maru	昭和5年(1930)	木版/紙	○
美人画(印刷) 8位	Woman(printed matter) 8th	73	竹久夢二	港屋絵草紙店	Minatoya-Ezoshi-Ten	大正3年(1914)	木版/紙	○
美人画(印刷) 9位	Woman(printed matter) 9th	65	竹久夢二	『セノオ楽譜No.140「小夜砧」』	Beating Cloth at Night from Senow Music Scores, No.140	大正8年(1919)8月28日初版/大正14年4月15日2版	印刷/紙	○
美人画(印刷) 10位	Woman(printed matter) 10th	59	竹久夢二	ポスター ポリドールレコード 2月新譜	Poster of February Release from Polydor Records	昭和5年(1930)頃	印刷/紙	○
美人画(印刷) 11位	Woman(printed matter) 11th	57	竹久夢二	一座の花形	Top Star of the Troupe	大正3~5年(1914~1916)	木版/紙	○
美人画(印刷) 12位	Woman(printed matter) 12th	52	竹久夢二	ポスター ポリドールレコード 4月新譜	Poster of April Release from Polydor Records	昭和5年(1930)頃	印刷/紙	○
美人画(印刷) 13位	Woman(printed matter) 13th	50	竹久夢二	秋のしらべ(『婦人グラフ』1巻7号表紙)	Melody of Autumn, the Cover for the Magazine, the Ladies' Graphic, Vol.1, No.7	大正13年(1924)11月1日発行	木版/紙	○
美人画(印刷) 14位	Woman(printed matter) 14th	48	竹久夢二	『セノオ楽譜No.106「宵待草」』(新セノオ楽譜)	Yoimachigusa from new Senow Music Scores, No.106	昭和12年(1937)4月10日初版	印刷/紙	○
美人画(印刷) 15位	Woman(printed matter) 15th	47	竹久夢二	『セノオ楽譜No.159「花をたづねて」』	In Search of Flowers from Senow Music Scores, No.159	大正9年(1920)1月25日初版/大正13年8月10日2版	印刷/紙	○
美人画(印刷) 16位	Woman(printed matter) 16th	46	竹久夢二	藤椅子(『婦人グラフ』3巻6号表紙)	Rattan Chair: Front Cover of Magazine, the Ladies' Graphic, Vol.3, No.6	大正15年(1926)6月1日発行	木版/紙	—
美人画(印刷) 17位	Woman(printed matter) 17th	45	竹久夢二	『セノオ楽譜No.106「宵待草」』(アト版)	Yoimachigusa, or Evening Primrose from Senow Music Scores, No.106	大正7年(1918)5月20日初版/大正13年5月20日5版	印刷/紙	—
美人画(印刷) 18位	Woman(printed matter) 18th	38	竹久夢二	丸髷の女	Woodcut print: Woman with Marumage (Japanese hair style for married woman)	大正9年(1920)頃	木版/紙	—
美人画(印刷) 19位	Woman(printed matter) 19th	31	竹久夢二	緑の丘(『女子文壇』7巻7号口絵)	Green Hills	明治44年(1911)6月1日発行	木版/紙	—
美人画(印刷) 20位	Woman(printed matter) 20th	30	竹久夢二	ポスター 夢二抒情画選集	Poster of Selection of Lyrical Pictures by Yumeji	昭和2年(1927)	印刷/紙	—
美人画(印刷) 21位	Woman(printed matter) 21th	29	竹久夢二	団扇 裸婦「柳屋」	Fan: Promotion for Yanagiya	大正13年(1924)	木版/紙、竹	—
美人画(印刷) 22位	Woman(printed matter) 22th	22	竹久夢二	〈女の座像〉(『大大阪』3巻9月号表紙)	Untitled, the Front Cover for Magazine, Da'i-Osaka	大正15年(1926)9月1日発行	木版/紙	—
美人画(印刷) 23位	Woman(printed matter) 23th	10	竹久夢二	ポスター 中山晋平曲新民謡	Poster of Shin-Min'yo (New Folk Song) by Nakayama Shimpei	昭和初期(1926~1934)	木版/紙	—
こども絵 1位	Children 1st	151	竹久夢二	便箋表紙「クローバ便箋ゆびきり」	Pinky Swear, the Cover for the Letter Pad, the Clover Letter Paper	昭和4年(1929)	印刷/紙	○
こども絵 2位	Children 2nd	140	竹久夢二	歯をみがく子ども	Children Cleaning Teeth	大正5年(1916)	水彩/紙	○
こども絵 3位	Children 3rd	138	竹久夢二	『セノオ楽譜No.163「喜歌劇小公子 恋のいきさつ」』	Love Lost and Found from Senow Music Scores, No.163	大正9年(1920)2月29日初版	印刷/紙	○
こども絵 4位	Children 4th	118	竹久夢二	ミーちゃんの馬車(『大阪の三越』口絵)	Mi-chan's Wagon, the Frontispiece for the Magazine, Osaka-no-Mitsukoshi	昭和4年(1929)6月発行	印刷/紙	○
こども絵 5位	Children 5th	117	竹久夢二	文子さんはいくつ(『小学少女』9巻1号口絵)	How Old Are You?, the Frontispiece for the Magazine, Shogaku-Shojo,Vo.9, No.1	昭和2年(1927)1月1日発行	印刷/紙	○
こども絵 6位	Children 6th	92	竹久夢二	『セノオ楽譜No.429「ホームソング」』	Home Song from Senow Music Scores, No.429	大正15年(1926)8月3日初版	印刷/紙	○
こども絵 7位	Children 7th	81	竹久夢二	子守	A Girl Taking Care of a Baby	大正中期(1916~1920)	絹本着色	○
こども絵 8位	Children 8th	71	竹久夢二	ブロークンハート(『新少女』1巻1号口絵)	Broken Heart, the Frontispiece for the Magazine, Shin-Shojo, Vol.1, No.1	大正4年(1915)4月1日発行	印刷/紙	○
こども絵 9位	Children 9th	65	竹久夢二	パラダイス双六(『少女画報』新年号附録)	Paradise Sugoroku, the Appendix for the Magazine, Shojin-Gaho, the New Year Edition	明治45年(1912)1月1日発行	印刷/紙	○
こども絵 10位	Children 10th	59	竹久夢二	懸紙 誕生の為に	Wrapping paper: For the Birthday	大正11年(1922)	木版/紙	○
こども絵 11位	Children 11th	59	竹久夢二	『中山晋平作曲全集 民謡集「棗と殿さま」』	A Ball and Lord from the Complete Collection of Works of NAKAYAMA Shinpei	昭和5年(1930)7月20日初版	木版/紙	○
こども絵 12位	Children 12th	52	竹久夢二	『セノオ楽譜No.414「すみれ」』	Violet from Senow Music Scores, No.414	大正15年(1926)3月25日初版	印刷/紙	○
こども絵 13位	Children 13th	49	竹久夢二	木の下陰(『日本少年』6巻8号口絵)	Under a Tree, the Frontispiece for the Magazine, Nihon-Shonen, vol.6, No.8	明治44年(1911)7月1日発行	印刷/紙	○
こども絵 14位	Children 14th	46	竹久夢二	鞞(『新少女』2巻7号口絵)	Swing, the Frontispiece for the Magazine, Shin-Shojo, Vol.6, No.7	大正5年(1916)7月1日発行	印刷/紙	○
こども絵 15位	Children 15th	45	竹久夢二	よろこびの歌(『新少女』1巻8号口絵)	Ode to Joy, the Frontispiece for the Magazine, Shin-Shojo, Vol.1, No.8	大正4年(1915)11月1日発行	印刷/紙	○
こども絵 16位	Children 16th	43	竹久夢二	少女之図	Girl	大正8年(1919)頃	水彩/紙	—
こども絵 17位	Children 17th	43	竹久夢二	『セノオ楽譜No.164「喜歌劇小公子 喇叭を皆響せよ」』	Sound All the Trumpets from Senow Music Scores, No.164	大正9年(1920)2月29日初版	印刷/紙	—
こども絵 18位	Children 18th	42	竹久夢二	雪山小景	Scenery of Snow Mountain	大正末~昭和初期(1923~1934)	紙本着色	—
こども絵 19位	Children 19th	28	竹久夢二・小野政方著	ある日の蝉と蝶(『りんごののぞみ』挿絵)	A day of a Cicada and a Butterfly, the Illustration for Wishes of Apple	昭和3年(1928)11月15日発行(版数不明)	印刷/紙	—
こども絵 20位	Children 20th	17	竹久夢二	目かくし	Mekakushi (Children's Blindfold Play)	昭和初期(1926~1934)	岩絵具/紙	—
こども絵 21位	Children 21th	16	竹久夢二	新春処女喜戯図	Young girls playing New Year games	大正後期(1921~1926)	紙本着色	—
こども絵 22位	Children 22th	16	竹久夢二	晶子ちゃん	Akiko	昭和7年(1932)3月20日付	墨・顔料/紙	—
デザイン 1位	Design 1st	254	竹久夢二	千代紙 大椿	Chiyogami Paper: Big Camellia	大正3~5年(1914~1916)	木版/紙	○
デザイン 2位	Design 2nd	99	竹久夢二	千代紙 蔓草	Chiyogami Paper: Vine	大正期(1912~1926)	木版/紙	○
デザイン 3位	Design 3rd	98	竹久夢二	千代紙 マッチ棒	Chiyogami Paper: Matchstick	大正後~昭和初期(1921~1934)	木版/紙	○
デザイン 4位	Design 4th	93	竹久夢二	千代紙 きのこ	Chiyogami Paper: Mushroom	大正3~5年(1914~1916)	木版/紙	○
デザイン 5位	Design 5th	83	竹久夢二	見返し『小学生全集第2巻 幼年童話集 下巻』	The Inside Cover of the book, Shogakusei-zenshu, No.2: Fairly Tales for Chirdren, Vol.2	昭和3年(1928)3月4日発行	印刷/紙	○
デザイン 6位	Design 6th	83	竹久夢二・笠井彦乃	合作帯	Kimono Sash Belt Painted by Yumeji and Hikono	大正6年(1917)頃	顔料/甲斐絹	○
デザイン 7位	Design 7th	81	竹久夢二	港屋開店記念風呂敷	Remembrance Furoshiki for Minatoya's Opening	大正3年(1914)	染め/布	○
デザイン 8位	Design 8th	78	竹久夢二	千代紙 フジ	Chiyogami Paper: Fuji	大正後~昭和初期(1921~1934)	木版/紙	○
デザイン 9位	Design 9th	69	竹久夢二	千代紙 ヒガサ	Chiyogami Paper: Parasol	大正後~昭和初期(1921~1934)	木版/紙	○

デザイン 10位	Design 10th	65	竹久夢二	千代紙 桜草	Chiyogami Paper: Primrose	大正期(1912～1926)	木版/紙	○
デザイン 11位	Design 11th	61	竹久夢二	扇面 鳥と花びら	Fan: A bird and petals	大正期(1912～1926)	木版/紙	○
デザイン 12位	Design 12th	57	竹久夢二	千代紙 三角散らし	Chiyogami Paper: Triangle	大正3～5年(1914～1916)	木版/紙	○
デザイン 13位	Design 13th	54	竹久夢二	『セノオ楽譜No.373「みやげ」』	The Souvenir from Senow Music Scores, No.373	大正13年(1924)10月8日初版	印刷/紙	○
デザイン 14位	Design 14th	49	竹久夢二	原画 『てけれつつのば』(未出版)	Original Painting for "TICKRETTNOPA" (unpublished)	大正後～昭和初期(1921～1934)	墨・水彩・鉛筆/紙	○
デザイン 15位	Design 15th	39	竹久夢二	千代紙 十字架	Chiyogami Paper: Cross	大正後～昭和初期(1921～1934)	木版/紙	○
デザイン 16位	Design 16th	38	竹久夢二	半襟 薔薇	Han'eri (Collar of Kimono): Rose	大正3～5年(1914～1916)	刺繍/布	—
デザイン 17位	Design 17th	35	竹久夢二	『セノオ楽譜No.404「白鳥」』	Swan, from Senow Music Scores, No.404	大正15年(1926)1月25日初版	印刷/紙	—
デザイン 18位	Design 18th	31	竹久夢二	『セノオ・ヤマダ楽譜 No.1036「城ヶ島の雨」』	Rain at Jogashima, from Senow-Yamada Gakufu, No.1036	大正15年(1926)2月28日初版	印刷/紙	—
デザイン 19位	Design 19th	30	竹久夢二	『セノオ楽譜No.333「アヴェマリア」』	Ave Maria, from Senow Music Scores, No.333	大正13年(1924)7月19日初版	印刷/紙	—
デザイン 20位	Design 20th	28	竹久夢二	ポスター 竹久夢生展覧会	Poster of the Exhibition of Pictures by Takehisa Yumeji	昭和6年(1931)	木版/紙	—
デザイン 21位	Design 21th	25	竹久夢二	手拭い ドンタククラブ	Tenugu'i : Zondag Club	大正6年(1917)	染め/布	—
デザイン 22位	Design 22th	24	竹久夢二	浴衣地 白百合	Yukata cloth material: White lily	大正12年(1923)6月	浸染/布	—
デザイン 23位	Design 23th	10	竹久夢二	千代紙 お染	Chiyogami paper: Osome	大正期(1912～1926)	木版/紙	—
デザイン 24位	Design 24th	7	竹久夢二	テーブルセンター 薔薇	Table cloth center piece: Rose	大正期(1912～1926)	捺染/布	—
デザイン 25位	Design 25th	2	竹久夢二	浴衣地 特製中形4〈花〉	Yukata cloth material: Flower	大正4年(1915)6月	浸染/布	—
自画像 1位	Self-portrait 1st	227	竹久夢二	渡り鳥	Migratory Birds	大正7年(1918)	顔料/紙	○
自画像 2位	Self-portrait 2nd	207	竹久夢二	『セノオ楽譜No.257「ジョセランの子守唄」』	Berceuse from "Jocelyn" from Senow Music Scores, No.257	大正13年(1924)9月8日初版/大正15年6月1日7版	印刷/紙	○
自画像 3位	Self-portrait 3rd	131	竹久夢二	野道	Path across a Field	大正6年(1917)	絹本着色	○
自画像 4位	Self-portrait 4th	97	竹久夢二	自画像	Self-portrait	昭和9年(1934)	水彩/紙	○
自画像 5位	Self-portrait 5th	90	竹久夢二	祈り	Prayer	大正11年(1922)頃	顔料/絹	○

【常設展示室】

順位	Rank	票/Votes	作者	出品作品・資料名	年代	技法・材料	出品	
遺品	Belongings	—	—	竹久夢二遺品 羽織の紐	TAKEHISA Yumeji's Strings for Kimono Coat	昭和9年(1934)以前	布	○
遺品	Belongings	—	—	竹久夢二遺品 角帯	TAKEHISA Yumeji's Kimono Sash Belt	昭和9年(1934)以前	布	○
遺品	Belongings	—	—	竹久夢二遺品 男物帯	TAKEHISA Yumeji's Kimono Sash Belt	昭和9年(1934)以前	型染め/絹	○
遺品	Belongings	—	—	竹久夢二遺品 袴	TAKEHISA Yumeji's Hakama (pleated pants worn over kimono)	昭和9年(1934)以前	布	○
遺品	Belongings	—	—	竹久夢二遺品 五つ紋付黒羽織(丸に桜紋)	TAKEHISA Yumeji's Kimono Coat	昭和9年(1934)以前	布	○
遺品	Belongings	—	—	竹久夢二遺品 チェス盤と駒	TAKEHISA Yumeji's Chessboard	昭和9年(1934)以前	木、布	○
遺品	Belongings	—	—	竹久夢二遺品 鳩時計	TAKEHISA Yumeji's Pigeon Clock	大正後～昭和初期(1921～1934)か	木製	○
遺品	Belongings	—	—	竹久夢二遺品 タバ	TAKEHISA Yumeji's Tapa	昭和9年(1934)以前	染め/樹皮布	○
遺品	Belongings	—	—	竹久夢二遺品 油絵具チューブ入と絵具箱	TAKEHISA Yumeji's Paintbox with Oil Paints	昭和9年(1934)以前	木製	○
遺品	Belongings	—	—	竹久夢二遺品 パステル(木箱入り)	TAKEHISA Yumeji's Box of Pastels	昭和9年(1934)以前	木箱(3段192色)	○
遺品	Belongings	—	—	竹久夢二遺品 落款印「愁人山行」	TAKEHISA Yumeji's Seal of Signature	大正10年(1921)～昭和9年(1934)頃使用	石	○
遺品	Belongings	—	—	竹久夢二遺品 硯	TAKEHISA Yumeji's Inkstone	昭和9年(1934)以前	石	○
遺品	Belongings	—	—	竹久夢二遺品 岩絵具一式	TAKEHISA Yumeji's Set of Mineral Pigments	昭和9年(1934)以前	金属製の箱にガラス瓶入り	○
遺品	Belongings	—	—	鉄道路面図	Railroad Map	昭和8年(1933)頃	印刷/紙、鉛筆	○
遺品	Belongings	—	—	煙草箱	Cigarette Case	1930年代	印刷/紙	○
遺品	Belongings	—	—	観光案内	Travel Brochure	昭和8年(1933)	印刷/紙	○
遺品	Belongings	—	竹久夢二	スクラップブック「きりぬき」	Scrapbook by TAKEHISA Yumeji	大正～昭和初期(1912～1926)	墨、印刷/紙	○
遺品	Belongings	—	石濤	『石濤和尚山水冊』	Picture Book by Sekitou	1921年初版	書籍	○
遺品	Belongings	—	呉昌碩	『呉昌碩花卉十二幀 孝胥』	Picture Book by Goshoseki	1910年再版	書籍	○
遺品	Belongings	—	—	『JUGEND』	3. Jahrgang, 12. März, Nr.11	1899年か	書籍	○
遺品	Belongings	—	—	『DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION』	25. Jahrgang, Heft. 12	1922年9月	書籍	○
遺品	Belongings	—	Osker FISCHER	『DAS MODERNE BÜHNEBILD』	—	1923年	書籍	○
コレクション ビューイング	Selection	—	竹久夢二	わらび	Bracken	大正3～5年(1914～1916)	木版/紙	○
コレクション ビューイング	Selection	—	竹久夢二	(スイートピー)	Sweet Pea	大正3～5年(1914～1916)	木版/紙	○
コレクション ビューイング	Selection	—	竹久夢二	スケッチブック5/32	Sketchbook 5/32	明治43～44年(1910-1911)	鉛筆、色鉛筆/紙	○
コレクション ビューイング	Selection	—	竹久夢二	スケッチブック22/32	Sketchbook 22/32	明治末～大正初期(1905～1915)	鉛筆、色鉛筆/紙	○
コレクション ビューイング	Selection	—	竹久夢二	スケッチブック28/32	Sketchbook 28/32	大正4年(1915)頃	鉛筆/紙	○
コレクション ビューイング	Selection	—	竹久夢二	スケッチブック「Beichenheft」19/32	Sketchbook「Beichenheft」19/32	昭和8年(1933)夏頃	鉛筆、色鉛筆/紙	○
コレクション ビューイング	Selection	—	竹久夢二	スケッチブック「Beichenheft」21/32	Sketchbook「Beichenheft」21/32	昭和8年(1933)夏頃	鉛筆、色鉛筆/紙	○
コレクション ビューイング	Selection	—	竹久夢二	欧米でのスケッチ	Sketch in Europe and America	1930年代	印刷/紙	○
コレクション ビューイング	Selection	—	竹久夢二	ヘレーネ・ヴァイス(裏面)	Helene Weiß (Back side)	昭和8年(1933)頃	鉛筆、パステル/紙	○
コレクション ビューイング	Selection	—	竹久夢二	人物や舟、メモ	People, Ship and Notes	昭和8年(1933)頃	鉛筆/紙	○
コレクション ビューイング	Selection	—	竹久夢二	夢二が撮影した不二彦の写真	Portraits of Fujihiko Taken by Yumeji	大正～昭和初期(1910～1934)か	※リプリント	○
コレクション ビューイング	Selection	—	竹久夢二	夢二が撮影したお葉の写真	Portraits of Oyo Taken by Yumeji	大正～昭和初期(1910～1934)か	※リプリント	○
コレクション ビューイング	Selection	—	笠井彦乃	御殿女中	Waiting Woman at a Palace	大正5年(1916)	顔料/紙	○
コレクション ビューイング	Selection	—	竹久夢二/不二彦	スケッチブック1/58	Sketchbook 1/58	大正4年(1915)頃	鉛筆/紙	○
コレクション ビューイング	Selection	—	竹久不二彦	校章(富川中学、富川高等学校)	School Badge	昭和24年(1949)頃	金属製	○
コレクション ビューイング	Selection	—	竹久不二彦	落ちた橋(門別の風景)	Broken Bridge(Landscape of Monbetsu)	昭和31年(1956)か	鉛筆、水彩/紙	○
コレクション ビューイング	Selection	—	竹久不二彦(絵)	『ローズマリーの赤ちゃん』	Rosemary's Baby	昭和59年(1984)2月15日12版	書籍	○

※出品作品はすべて金沢湯涌夢二館所蔵